

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Выразительное чтение»
уровень начального общего образования**

срок реализации: 1 год (2-4 классы)

Составитель:
Кутузова Н.В., учитель
русского языка и литературы

Новая Ляля, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Выразительное чтение» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» составлена на основе программы В.А.Горского «Школьный театр» (**Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование**/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. (Стандарты второго поколения)

Программа предназначена для **достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования.**

Актуальность и назначение программы.

Выразительное чтение и рассказывание – первостепенные приемы постижения учащимися художественного произведения и развития у них литературной речи и творческих способностей. По мнению М. А. Рыбниковой, «выразительное чтение – это первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе». Этот феномен связан с тем, что выразительное чтение основано на видении, представлении изображенных в тексте картин, образов, на стимулировании воображения, т. е. «внутренней наглядности», которая невольно передается внимательному слушателю, вызывая у него соответствующую эмоциональную реакцию. Таким образом, возникает взаимодействие между чтецом и слушателем, а чтению при условии грамотного, умного чтения – между автором и слушателем. Такое выразительное чтение произведений разного жанра и стиля способно вызвать у слушателей эстетическое наслаждение, интерес к тому или иному тексту, даже увлечение им, желание перечитывать его и т. д.

Обучение выразительному чтению, особенно поэтических текстов, сливается с их анализом, помогая учащимся осваивать произведения в единстве формы и содержания, раскрывать его подтекст, глубже понимать художественную идею автора. В то же время выразительное чтение является итогом, следствием аналитической работы над произведением, приемом, который на завершающем этапе изучения восстанавливается целостность, свежесть его восприятия учащимися и обеспечивает более глубокое проникновение в авторский замысел. Таким образом, обучение учащихся выразительному чтению произведений различной тематики, жанра и стиля – необходимое условие формирования читательской и речевой культуры, художественного вкуса учащихся.

Цель курса: эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие учащихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Освоение курса направлено на достижение следующих **задач**:

- создание условий для развития творческой активности детей
- развитие у детей речевого слуха, внимания и памяти;
- помощь во владении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- развитие речевых и творческих способностей;
- организация художественно-речевой и театрализованной деятельности;

– развитие выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Выразительное чтение» реализуется на базе 2-4-классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 68 часов во 2-4 классах и изучается младшими школьниками на протяжении всего учебного года 2 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы в начальной школе являются: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметными результатами являются: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); овладение навыками декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» являются следующие умения:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей

Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации внеурочной деятельности

Основной формой проведения занятий является театральная игра, беседа, артикуляционная гимнастика, выступление, репетиционное занятие концерт.

Основные виды деятельности учащихся: выполнять этюды, читать стихотворения наизусть, произносить скороговорки, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять пластические упражнения, сочинять этюды, участвовать в инсценировках, спектаклях, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения

1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтеца. Чтец и актер. Мысль и смысл.

2. Культура и техника речи

Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения. Стихотворение.

Таблица гласных звуков. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

3. Ритмопластика

Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, рече-двигательная координация. Образы животных. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.) Инсценирование картин известных художников через пантомиму.

4. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия.

5. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы. Сольный конференс. Парный конференс. Басня. Фельетон. Пародия.

6. Стилиевые особенности исполнения литературных произведений.

Исполнительский стиль. Стиль эпохи. Авторский стиль.

7. Театрализация.

Работа над конкретными произведениями, исполняемыми участниками коллектива. Работа над сценическими образами, исполняемыми воспитанниками.

Инсценировка сказок, литературных произведений. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с

пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Младшие школьники учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами; учатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополняют словарный запас, образный строй речи.

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	ЭОР/ЦОР
	Вводное занятие	2	
1	Игры на знакомство	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
2	Игры на знакомство	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
	Театральная игра	7	
3	Массовые игры	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
4	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
5	Этюды на выразительность жестов	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
6	Этюды с воображаемыми предметами.	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
7	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
8	Импровизация игр-драматизаций	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
9	Импровизация игр-драматизаций	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
	Культура и техника речи	24	
10	Скороговорки	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
11.	Дыхание	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации</u> и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html

12.	Артикуляция согласных. Пословицы.	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
13	Главные слова	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
14.	Логическое ударение	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
15.	Интонация	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
16	Работа над стихотворением А. Горская «Осень»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
17	Работа над стихотворением Заходер Б. «Кит и кот», «Бочонок- собачонок»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
18	Работа над стихотворением Заходер Б. «Кит и кот», «Бочонок- собачонок»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
19	Работа над стихотворением Маршак С. «Сказка о глупом мышонке»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
20	Работа над стихотворением МаршакС. «Дом, который построил Джек»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
21	Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
22	Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
23	Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , method/46.html">lit-studia.ru>method/46.html
24	Чуковский К. «Муха-	1	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и</u>

	цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»		видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
25	Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
26	Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
27	Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы»	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
28	Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы»	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
29	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться».	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
30	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться».	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
31	Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
32	Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
33	Работа над стихотворением Успенский Э. «Память»	1	metodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html
	Ритмопластика	7	

34- 38	Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений	5	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
39-42	Образы животных	4	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
	Театрализация	24	
43-48	Инсценировка сказки Чуковский К.«Телефон»	6	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
49 - 54	Инсценировка сказки Чуковский К. «Муха-цокотуха»	6	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
55-61	Инсценирование сказки «О царевне Несмеяне и добром молодце Иване»	7	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
62-66	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина	5	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
67-68	Итоговое занятие: итоговый концерт	2	methodisty.ru . Все работы <u>Презентации и видеоролики</u> , viki.rdf.ru>item/373 , lit-studia.ru>method/46.html
	Итого	68ч.	