

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Знатоки русского языка»
уровень основного общего образования
срок реализации: 1 год (9 класс)

Составитель:
Алмаева Оксана Юрьевна,
учительрусского языка
и литературы,
1 кв. категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу внеурочной деятельности культурологической направленности "Знатоки русского языка" составлена и доработана на основании программы "Русский язык. Всемогущий и занимательный синтаксис. Удивительное рядом... Практическая фразеология. Беседы о русской стилистике и культуре речи: 5 -11 класс: сборник элективных курсов/ автор и составитель Н.М.Божко.- Волгоград: Учитель, 2017 год и в соответствии с концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Данный курс дополнительных занятий направлен на совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и поможет учащимся углубить представления об орфографии, пунктуации и стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Данная программа дополнительных занятий имеет коммуникативную направленность, способствует становлению у детей учебной самостоятельности, развивает интерес к изучению русского языка и письменную связную речь и поможет подготовиться к ИА.

Программа рассчитана для обучающихся 9 класса на 34 часа (1 час в неделю). Продолжительность одного занятия до 40 минут.

Цель: повысить интерес учащихся к русскому языку.

Задачи:

- знать нормы литературного языка;
- владеть приемами лингвистического анализа;
- уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала;
- расширить активный и пассивный словарный запас учащихся;
- помочь учащимся в подготовке к ИА по русскому языку;
- развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

В результате изучения данного курса обучающиеся **должны уметь:** орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (диктанты, изложения, сочинения). Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования. Применять полученные теоретические знания на практике.

Формы, методы, технологии обучения:

Метод монологического изложения, метод диалогического изложения, эвристический метод, исследовательский метод.

Усвоение учащимися системы знаний, выработка умений, воспитание и развитие осуществляется в различных **формах обучения**: урок-беседа, урок-исследование, урок-практикум, комбинированный урок, урок самостоятельной работы, контроля знаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

Предметные:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения.** Фонетический анализ слов.

- **Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.** Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить предложения разных синтаксических конструкций.

- **Орфографические нормы. Правописание морфем.** Умение опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применение знаний по морфемике в практике правописания, соблюдение орфографических норм.

- **Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.** Умение опираться на семантический принцип написания, выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы.

- **Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.** Умение заменять прямую речь косвенной.

- **Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.** Морфологический анализ слов, определение принадлежности слова к определённой части речи.

- **Композиция сочинения-рассуждения.** Наблюдение над композицией текстов публицистического характера.

- **Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части. Языковые средства, используемые во вступительной части.** Знакомство с видами вступлений. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части (назывные предложения, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).

- **Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?** Знакомство с различными категориями (видами) проблем (философские, социальные, политические, экологические, нравственные)

- **Формулировка проблемы исходного текста.** Анализ текстов с целью выявления проблемы. - Совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- **Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?** Знакомство с понятием комментарий, с его оформлением. Работа с текстами.

- **Оформление цитат. Анализ текстов.** Повторение способов оформления чужой речи (прямая, косвенная речь).

- **Формулируем авторскую позицию. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.** Знакомство с понятием позиция автора. Выявление авторской позиции и формулировка авторской позиции.

- **Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.** Знакомство с понятием аргументация, с основными типами аргументов. Совершенствование и умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

-**Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.** Развитие умения выражать собственное мнение по выявленной проблеме.

- **Логические и чувственные аргументы.** Знакомство со способами логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственными (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе). Формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

- **Аргументы из художественного произведения.** Работа по соотнесению проблемы и аргумента их художественного произведения.

- **Роль заключения в сочинении-рассуждении.** Знакомство с видами заключения(резюмирование, риторический вопрос, призыв, обращение, использование цитаты).

- **Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.** Повторение видов грамматической (цепная и параллельная). Работа по нахождению ключевых слов, выделению микротем. Нахождение лексических средств выражения отношения и оценки.

- **Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.** Наблюдение над художественным текстом с целью выявления изобразительно-выразительных средств языка.

- **Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.** Анализ художественного текста. Характеристика художественной манеры и стиля писателя. Определение типа речи. Нахождение изобразительно-выразительных средств языка, выражающих авторское отношение к предмету описания.

- **Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля**

Выделение эмоционально-экспрессивных средств во фрагменте повести «Собачье сердце» М. Булгакова. (Монолог пса Шарика).

- **Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.** Анализ текстов

- **Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.** Работа по тексту К. Паустовского «Вдохновение».

- **Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.** Работа со статьями «Омонимы и их употребление», «Употребление синонимов и антонимов».

- **Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги.союзы, частицы).** Морфологический анализ слова. Разбор

тестовых заданий В2 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий Решение заданий В2 Работа по таблице «Правописание не со словами разных частей речи».

- **Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.** Вариантные формы согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании и приложении.

- **Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.** Разбор тестовых заданий В6 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий. Синтаксический анализ предложений. Составление схем предложений. Упражнение в определении вида придаточного.

- **Средства связи между предложениями.** Знакомство с лексическими, морфологическими средствами связи. Анализ текста.

- **Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, литота, аллегория, перифраза.** Характеристика основных тропов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Разбор тестовых заданий В8 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий. Анализ поэтических текстов.

- **Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.** Характеристика стилистических фигур. Анализ текстов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Наблюдение над особенностями поэтического стиля Ф. Тютчева.

- **Комплексный анализ текста.** Комплексный анализ текста Отрывки из «Истории одного города» Салтыкова –Щедрина.

- **Итоговое тестирование.** Выполнение заданий 1 части в формате ИА. **Требования к уровню подготовки обучающихся .**

Ученик должен знать/понимать/

- связь языка и истории, культуры русского народа и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- функции языка;
- строение текста, соотношение языка, речи, слова;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- строение текста, средства, создающие его цельность и связность;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Ученик должен уметь:

- правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка;
- производить все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); производить анализ текста.
- объяснять языковые явления;

- уметь применять знания при тестировании;
- анализировать текст, его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение;
- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- работать над расширением словарного запаса;
- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим заданием.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол -во часо в	Тип урока	Характеристи ка деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контрол я и измерит ели	Планируемые результаты освоения материала
1	Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения	1	Комбинированный	Фонетический анализ слов. Работа с таблицами.	Текущий контроль	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения.
2	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	1	Комбинированный урок	Запись лекции учителя. Практические задания	Текущий контроль	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить предложения разных синтаксических конструкций.
3	Орфографические нормы. Правописание морфем.	1	Комбинированный	Алгоритм действий . Таблица стр.97-100, 104, 105. 110; стр.120, 123, 124, 126. 128 Упр. 183, 144. (учебник В. Ф. Греков)	Текущий контроль	Уметь опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применять знания по морфемике в практике правописания, соблюдать орфографические нормы.
4	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	1	Обобщение и систематизация знаний	Алгоритм действий . Стр.128-129, 163, 209.Словарный диктант.	Текущий контроль	Уметь опираться на семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам

						орфограмм, соблюдать орфографические нормы.
5	Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.	1	Обобщение и систематизация знаний	Запись лекции учителя. Работа с таблицами. Практические задания по вариантам.	Текущий контроль	Уметь заменять прямую речь косвенной.
6	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	1	Обобщение и систематизация изученного.	Морфологический анализ слов, определение принадлежности слова к определённой части речи.	Тематический	Уметь проводить морфологический разбор слов, определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слов.
7	Композиция сочинения-рассуждения.	1	Обобщение и систематизация знаний	Наблюдение над композицией текстов публицистического характера.	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений.	Уметь выделять композиционные части текста, анализировать его структуру.
8	Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части.	1	Обобщение и систематизация знаний	Знакомство с видами вступлений. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части(назывны	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражне	Знать виды вступлений. Уметь подводить с помощью вступления к формулировке проблемы. Анализ языковых средств, используемых во вступительной

				е предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).	ний.	части(назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).
9	Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?	1	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с различными категориями(видами) проблем(философские, социальные, политические, экологические, нравственные)	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений.	Знать различные категории проблем. Уметь выявлять проблемы в тексте.
10	Формулировка проблемы исходного текста.	1	Обобщение и систематизация знаний.	Анализ текстов с целью выявления проблемы. - Совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;	Комплексный	Уметь формулировать проблему текста.
11	Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?	1	Урок формирования новых знаний	Знакомство с понятием комментарий, с его оформлением. Работа с текстами.	Комплексный	Знать два способа изложения материала(комментария). Уметь оформлять комментарий.
12	Оформление цитат. Анализ текстов.	1	Обобщение и систематизация	Повторение способов оформления чужой	Текущий (групповой,	Знать способы оформления цитат. (Предложения с прямой речью, с

			матризация знаний	речи(прямая, косвенная речь).Работа со статьёй учебника стр.334-342	индивидуальный); выполнение упражнений.	косвенной речью, с вводными словами).Уметь переводить прямую речь в косвенную.
13	Формулируем авторскую позицию..Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	1	Формирование новых знаний.	Знакомство с понятием позиция автора. Выявление авторской позиции и формулировка авторской позиции.	Текущий контроль	Уметь формулировать авторскую позицию. Знать лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
14	Что такое аргумент? Типы аргументирования . Способы ввода аргументов.	1	Формирование новых знаний	Знакомство с понятием аргументация, с основными типами аргументов. Совершенствование и умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;	Предварительный контроль	Знать основные типы аргументов.
15	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.	1	Закрепление изученного .	Развитие умения выражать собственное мнение по выявленной проблеме.	Текущий контроль.	Уметь выражать собственное мнение по выявленной проблеме.
16	Логические и чувственные аргументы.	1	Формирование новых знаний	Знакомство способами логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственными (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе). Формирование и развитие умения	Предварительный контроль	Знать способы логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственной (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе).

				подбирать аргументы, органично вводить их в текст.		
17	Аргументы из художественного произведения.	1	Формирование новых знаний	Работа по соотнесению проблемы и аргумента их художественного произведения. Составление таблицы.	Текущий контроль	Уметь приводить аргументы из художественного текста.
18	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	1	Формирование новых знаний	Знакомство с видами заключения(резюмирование, риторический вопрос, призыв, обращение, использование цитаты).	Текущий контроль	Уметь писать заключение.
19	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.	1	Обобщение и систематизация знаний	Повторение видов грамматической (цепная и параллельная). Работа по нахождению ключевых слов, выделению микротем. Нахождение лексических средств выражения отношения и оценки.	Текущий контроль	Уметь выделять микротемы в тексте, уметь выделять лексические и грамматические средства, которые обеспечивают правильность и точность речи.
20	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.	1	Обобщение и систематизация знаний	Наблюдение над художественным текстом с целью выявления изобразительно-выразительных средств языка.	Текущий контроль	Уметь отбирать языковые средства, обеспечивающие выразительность речи.
21	Как писать сочинение-	1	Формирование	Анализ художественно	Текущий	Уметь анализировать

	рассуждение по тексту художественного стиля.		ние новых знаний	го текста. Характеристика художественной манеры и стиля писателя. Определение типа речи. Нахождение изобразительно-выразительных средств языка, выражающих авторское отношение к предмету описания.	контроль	художественные тексты. Производить лингвистический анализ художественного текста
22	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	Урок-практикум	Выделение эмоционально-экспрессивных средств во фрагменте повести «Собачье сердце» М. Булгакова. (Монолог пса Шарика).	Текущий контроль	Уметь создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т. д. как средства выразительности речи.
23	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	1	Обобщение и систематизация знаний и умений.	Анализ текстов	Текущий контроль	Уметь писать сочинение-рассуждение
24	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	Урок-практикум	Работа по тексту К. Паустовского «Вдохновение».	Текущий контроль	Понимать цель публицистического высказывания, сфер применения, основные признаки, языковые особенности. Уметь создавать собственный текст публицистического стиля.
25	Синонимы. Контекстные	1	Урок-форм	Работа со статьями	Комплексный	Уметь находить в тексте синонимы,

	синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.		ирова ния новы х знани й	«Омонимы и их употребление», «Употребление синонимов и антонимов». Упр. 52, 53		контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы.
26	Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги.союзы, частицы)	1	Обоб щени е и систе матиз ация знани й.	Морфологичес кий анализ слова. Разбор тестовых заданий В2 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий Решение заданий В2 Работа по таблице «Правописание не со словами разных частей речи» стр.232- 234	Предвар ительны й контрол ь	Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, предлогов, союзов , частиц. . Уметь определять принадлежность заданного слова к той или иной части речи. Уметь проводить морфологический анализ слов
27	Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.	1	Форм ирова ние новы х знани й	Работа с теоретическим материалом стр.273. 277, 279. 283 . Вариантные формы согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании и приложении. Работа с таблицей. Упр. 415	Текущи й контрол ь	Знать варианты формы согласования определений и приложений. Уметь устранять ошибки в согласовании определений и приложений.
28	Синтаксис. Вводные слова и вставные конструкции.	1	Форм ирова ние новы х знани й	Работа по таблице «Разряды вводных слов и конструкций» Разбор тестовых заданий А21 в формате ЕГЭ.	Текущи й контрол ь	Знать признаки вводных слов и конструкций, уметь различать вводные слова и вставные конструкции.

				Алгоритм выполнения заданий. Упр. 440 (1 часть)		
29	Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.	1	Урок формирования новых знаний.	Разбор тестовых заданий В6 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Синтаксический анализ предложений. Составление схем предложений. Упражнение в определении вида придаточного (Упр.459)	Текущий контроль	Уметь определять главные и придаточные предложения; определять границы простых предложений, входящих в состав сложного. Знать типы придаточных. Уметь определять виды придаточных
30	Средства связи между предложениями.	1	Урок формирования новых знаний	Знакомство с лексическими, морфологическими средствами связи. Анализ текста.	Текущий контроль	Знать лексические, морфологические средства связи. Уметь определять средства связи между предложениями.
31	Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, литота, аллегория, перифраза.	1	Формирование новых знаний	Характеристика основных тропов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Разбор тестовых заданий В8 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Анализ поэтических текстов. Упр.497(стр.31-2 А. И. Власенков).	Текущий контроль	Уметь отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.
32	Стилистические	1	Форм	Характеристик	Текущи	Уметь отличать

	<p>фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпитифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.</p>		<p>ирова ние новы х знани й</p>	<p>а стилистических фигур Анализ текстов. Работа со словарём литературоведч еских и лингвистическ их терминов. Наблюдение над особенностями поэтического стиля Ф. Тютчева. (упр. 519)</p>	<p>й контрол ь</p>	<p>тропы (изобразительно- выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.</p>
33	<p>Комплексный анализ текста</p>	1	<p>Урок контр оля</p>	<p>Комплексный анализ текста Отрывки из «Истории одного города» Салтыкова – Щедрина. (упр. 521 А. И. Власенков)</p>	<p>Итоговы й контрол ь</p>	<p>Уметь проводить комплексный анализ текста</p>
34	<p>Итоговое тестирование</p>	1	<p>Урок обоб щени я и систе матиз ации знани й.</p>	<p>Выполнение заданий 1 части в формате ОГЭ.</p>	<p>Тематич еский</p>	<p>Уметь выполнять тестовые задания в формате ОГЭ.</p>
	<p>ИТОГО:</p>	34 ч				

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Тестовые материалы
2. Мультимедиа
3. Словари
4. Компьютер/ноутбук
5. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к Итоговой аттестации.
6. Карточки по изучаемым разделам.

Список литературы:

1. Русский язык: учеб. для 5-8 кл. общеобразовательных учреждений филологического профиля / В.В. Бабайцева М.: Дрофа, 2005.
2. Русский язык. 5-8 классы: для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2011.
3. А. Штоль: Русский язык. Готовимся к ЕГЭ самостоятельно. Новосибирск 2010
4. Т.Н.Мамона. Русский язык, ОГЭ. Практикум. Москва «Просвещение» 2010

Интернет – ресурсы.

1. Основные правила грамматики русского языка (<http://www.ipmce.su/~lib/osnprav.html>). Готовые таблицы на все правила орфографии и пунктуации.
2. Тесты по русскому языку (<http://likbez.spb.ru/tests/>)
3. Тесты по пунктуации (<http://repetitor.lc.ru/onliie/disp.asp?2>)
4. Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru/lang/ru/>)
5. Первое сентября. (<http://www.1september.ru/index.htm>)
6. Сайт учителя русского языка и литературы Перовой И. Н. (<http://peressa2009.narod2.ru/>).