

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**  
**«Знатоки русского языка»**  
уровень среднего общего образования  
срок реализации: 1 год (11кл.)

Составитель:  
Алмаева О.Ю.,  
учитель русского языка  
и литературы,  
1 кв. категория

Новая Ляля, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу внеурочной деятельности культурологической направленности "Знатоки русского языка" составлена и доработана на основании программы "Русский язык. Всемогущий и занимательный синтаксис. Удивительное рядом... Практическая фразеология. Беседы о русской стилистике и культуре речи: 5 -11 класс: сборник элективных курсов/ автор и составитель Н.М.Божко.- Волгоград: Учитель, 2017 год и в соответствии с концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Данный курс дополнительных занятий направлен на совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и поможет учащимся углубить представления об орфографии, пунктуации и стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Данная программа дополнительных занятий имеет коммуникативную направленность, способствует становлению у детей учебной самостоятельности, развивает интерес к изучению русского языка и письменную связную речь и поможет подготовиться к ИА.

Программа рассчитана для обучающихся 11 класса на 68 часов (2 часа в неделю). Продолжительность одного занятия до 40 минут.

**Цель:** Повысить интерес учащихся к русскому языку.

### **Задачи:**

- знать нормы литературного языка;
- владеть приемами лингвистического анализа;
- уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала;
- расширить активный и пассивный словарный запас учащихся;
- помочь учащимся в подготовке к ИА по русскому языку;
- развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

В результате изучения данного курса обучающиеся **должны уметь:** орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (диктанты, изложения, сочинения). Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования. Применять полученные теоретические знания на практике.

### **Формы, методы, технологии обучения:**

Метод монологического изложения, метод диалогического изложения, эвристический метод, исследовательский метод.

Усвоение учащимися системы знаний, выработка умений, воспитание и развитие осуществляется в различных **формах обучения**: урок-беседа, урок-исследование, урок-практикум, комбинированный урок, урок самостоятельной работы, контроля знаний.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

#### **Предметные:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

- **Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения. Фонетический анализ слов.**

- **Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.** Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить предложения разных синтаксических конструкций.

- **Орфографические нормы. Правописание морфем.** Умение опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применение знаний по морфемике в практике правописания, соблюдение орфографических норм.

- **Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.** Умение опираться на семантический принцип написания, выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы.

- **Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.** Умение заменять прямую речь косвенной.

- **Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.** Морфологический анализ слов, определение принадлежности слова к определённой части речи.

- **Композиция сочинения-рассуждения.** Наблюдение над композицией текстов публицистического характера.

- **Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части. Языковые средства, используемые во вступительной части.** Знакомство с видами вступлений. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части(назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).

- **Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?** Знакомство с различными категориями(видами) проблем(философские, социальные, политические, экологические, нравственные)

- **Формулировка проблемы исходного текста.** Анализ текстов с целью выявления проблемы. - Совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

-**Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?** Знакомство с понятием комментарий, с его оформлением. Работа с текстами.

- **Оформление цитат. Анализ текстов.** Повторение способов оформления чужой речи(прямая, косвенная речь).

- **Формулируем авторскую позицию. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.** Знакомство с понятием позиция автора. Выявление авторской позиции и формулировка авторской позиции.

- **Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.** Знакомство с понятием аргументация, с основными типами аргументов. Совершенствование и умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

-**Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.** Развитие умения выражать собственное мнение по выявленной проблеме.

- **Логические и чувственные аргументы.** Знакомство со способами логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственными (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе). Формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

- **Аргументы из художественного произведения.** Работа по соотнесению проблемы и аргумента их художественного произведения.

- **Роль заключения в сочинении-рассуждении.** Знакомство с видами заключения(резюмирование, риторический вопрос, призыв, обращение, использование цитаты).

- **Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.** Повторение видов грамматической (цепная и параллельная).Работа по нахождению ключевых слов, выделению микротем. Нахождение лексических средств выражения отношения и оценки.

- **Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.** Наблюдение над художественным текстом с целью выявления изобразительно-выразительных средств языка.

- **Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.** Анализ художественного текста. Характеристика художественной манеры и стиля писателя. Определение типа речи. Нахождение изобразительно-выразительных средств языка, выражающих авторское отношение к предмету описания.

- **Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля**

Выделение эмоционально-экспрессивных средств во фрагменте повести «Собачье сердце» М. Булгакова. (Монолог пса Шарика).

- **Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.** Анализ текстов

- **Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.** Работа по тексту К. Паустовского «Вдохновение».

- **Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.** Работа со статьями «Омонимы и их употребление», «Употребление синонимов и антонимов».

- **Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги, союзы, частицы).** Морфологический анализ слова. Разбор тестовых заданий В2 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий Решение заданий В2 Работа по таблице «Правописание не со словами разных частей речи».

- **Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.** Вариантные формы согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании и приложении.

- **Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.** Разбор тестовых заданий В6 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий. Синтаксический анализ предложений. Составление схем предложений. Упражнение в определении вида придаточного.

- **Средства связи между предложениями.** Знакомство с лексическими, морфологическими средствами связи. Анализ текста.

- **Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.** Характеристика основных тропов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Разбор тестовых заданий В8 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий. Анализ поэтических текстов.

- **Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.** Характеристика стилистических фигур Анализ текстов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Наблюдение над особенностями поэтического стиля Ф. Тютчева.

- **Комплексный анализ текста.** Комплексный анализ текста Отрывки из «Истории одного города» Салтыкова –Щедрина.

- **Итоговое тестирование.** Выполнение заданий 1 части в формате ИА.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся .**

### **Ученик должен знать/понимать/**

- связь языка и истории, культуры русского народа и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- функции языка;
- строение текста, соотношение языка, речи, слова;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- строение текста, средства, создающие его цельность и связность;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

### **Ученик должен уметь:**

- правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка;
- производить все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); производить анализ текста.
- объяснять языковые явления;
- уметь применять знания при тестировании;
- анализировать текст, его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение;
- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- работать над расширением словарного запаса;
- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим заданием.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения	2	1	1
2	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия	2	1	1

	грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.			
3	Орфографические нормы. Правописание морфем.	2	1	1
4	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	2	1	1
5	Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.	2	1	1
6	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	2	1.	1
7	Композиция сочинения-рассуждения.	2	1	1
8	Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части.	2	1	1
9	Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?	2	1	1
10	Формулировка проблемы исходного текста.	2	1	1
11	Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?	2	1	1
12	Оформление цитат в тексте. Анализ текстов.	2	1	1
13	Формулируем авторскую позицию..Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	2	1	1
14	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	2	1	1
15	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.	2	1	1
16	Логические и чувственные аргументы.	2	1	1
17	Аргументы из художественного произведения.	2	1	1
18	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	1	1
19	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.	2	1	1
20	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие	2	1	1



	сочинение-рассуждение.			
21	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	2	1	1
22	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	2	1	1
23	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	1	1
24	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	2	1	1
25	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	2	1	1
26	Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги.союзы, частицы)	2	1	1
27	Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.	2	1	1
28	Синтаксис. Вводные слова и вставные конструкции.	2	1	1
29	Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.	2	1	1
30	Средства связи между предложениями.	2	1	1
31	Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	2	1	1
32	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.	2	1	1
33	Комплексный анализ текста	2	1	1
34	Итоговое тестирование	2		2
	Итого	68	33	35

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Ко	Тип	Характерис	Виды	Планируемые
---	------------	----	-----	------------	------	-------------

		л-во часов	урок а	тика деятельность и учащихся или виды учебной деятельности	контроль и измерители	результаты освоения материала
1	Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения	2	Комбинированный	Фонетический анализ слов. Работа с таблицами.	Текущий контроль	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения.
2	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	2	Комбинированный урок	Запись лекции учителя. Практические задания	Текущий контроль	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить предложения разных синтаксических конструкций.
3	Орфографические нормы. Правописание морфем.	2	Комбинированный	Алгоритм действий . Таблица стр.97-100, 104, 105. 110; стр.120, 123, 124, 126. 128 Упр. 183, 144. (учебник В. Ф. Греков)	Текущий контроль	Уметь опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применять знания по морфемике в практике правописания, соблюдать орфографические нормы.

4	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	2	Обобщение и систематизация знаний	Алгоритм действий . Стр.128-129, 163, 209.Словарный диктант.	Текущий контроль	Уметь опираться на семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы.
5	Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.	2	Обобщение и систематизация знаний	Запись лекции учителя. Работа с таблицами. Практические задания по вариантам.	Текущий контроль	Уметь заменять прямую речь косвенной.
6	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	2	Обобщение и систематизация изученного.	Морфологический анализ слов, определение принадлежности слова к определённой части речи.	Тематический	Уметь проводить морфологический разбор слов, определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слов.
7	Композиция	2	Обобщение	Наблюдение	Текущий	Уметь выделять

	сочинения-рассуждения.		шение и систематизация знаний	над композицией текстов публицистического характера.	ий (групповой, индивидуальной); выполнение упражнений.	композиционные части текста, анализировать его структуру.
8	Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части.	2	Обобщение и систематизация знаний	Знакомство с видами вступлений. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части (назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).	Текущий (групповой, индивидуальной); выполнение упражнений.	Знать виды вступлений. Уметь подводить с помощью вступления к формулировке проблемы. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части (назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).
9	Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?	2	Урок формирования новых	Знакомство с различными категориями (видами) проблем (философские, социальные,	Текущий (групповой, индивидуальной);	Знать различные категории проблем. Уметь выявлять проблемы в тексте.

			знаний.	политически е, экологически е, нравственны е)	выполнение упражнений.	
1 0	Формулировка проблемы исходного текста.	2	Обобщение и систематизация знаний.	Анализ текстов с целью выявления проблемы. - Совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональ ных стилей;	Комплексный	Уметь формулировать проблему текста.
1 1	Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?	2	Урок формирования новых знаний	Знакомство с понятием комментарий , с его оформлением. Работа с текстами.	Комплексный	Знать два способа изложения материала( комментария). Уметь оформлять комментарий.
1 2	Оформление цитат. Анализ текстов.	2	Обобщение и систематизация знаний	Повторение способов оформления чужой речи(прямая, косвенная речь).Работа со статьёй учебника стр.334-342	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений	Знать способы оформления цитат. (Предложения с прямой речью, с косвенной речью, с вводными словами). Уметь переводить прямую речь в

					ений.	косвенную.
1 3	Формулируем авторскую позицию..Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	2	Формирование новых знаний.	Знакомство с понятием позиция автора. Выявление авторской позиции и формулировка авторской позиции.	Текущий контроль	Уметь формулировать авторскую позицию. Знать лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
1 4	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	2	Формирование новых знаний	Знакомство с понятием аргументация, с основными типами аргументов. Совершенствование и умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;	Предварительный контроль	Знать основные типы аргументов.
1 5	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.	2	Закрепление изученного.	Развитие умения выражать собственное мнение по выявленной проблеме.	Текущий контроль.	Уметь выразить собственное мнение по выявленной проблеме.
1 6	Логические и чувственные аргументы.	2	Формирование новых знаний	Знакомство со способами логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственным и (аргументы к обещанию,	Предварительный контроль	Знать способы логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственной (аргументы к обещанию, аргументы к

				аргументы к угрозе). Формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.		угрозе).
1 7	Аргументы из художественного произведения.	2	Формирование новых знаний	Работа по соотнесению проблемы и аргумента их художественного произведения. Составление таблицы.	Текущий контроль	Уметь приводить аргументы из художественного текста.
1 8	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	Формирование новых знаний	Знакомство с видами заключения(резюмирование, риторический вопрос, призыв, обращение, использование цитаты).	Текущий контроль	Уметь писать заключение.
1 9	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.	2	Обобщение и систематизация знаний	Повторение видов грамматической (цепная и параллельная). Работа по нахождению ключевых слов, выделению микротем. Нахождение лексических	Текущий контроль	Уметь выделять микротемы в тексте, уметь выделять лексические и грамматические средства, которые обеспечивают правильность и точность речи.

				средств выражения отношения и оценки.		
2 0	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.	2	Обобщение и систематизация знаний	Наблюдение над художественным текстом с целью выявления изобразительных выразительных средств языка.	Текущий контроль.	Уметь отбирать языковые средства, обеспечивающие выразительность речи.
2 1	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	2	Формирование новых знаний	Анализ художественного текста. Характеристика художественной манеры и стиля писателя. Определение типа речи. Нахождение изобразительных выразительных средств языка, выражающих авторское отношение к предмету описания.	Текущий контроль	Уметь анализировать художественные тексты. Производить лингвистический анализ художественного текста
2 2	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	2	Урок-практикум	Выделение эмоциональных экспрессивных средств во фрагменте повести «Собачье	Текущий контроль	Уметь создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения,



				сердце» М. Булгакова. (Монолог пса Шарика).		олицетворения и т. д. как средства выразительности речи.
2 3	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	Обобщение и систематизация знаний и умений.	Анализ текстов	Текущий контроль	Уметь писать сочинение-рассуждение
2 4	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	2	Урок-практикум	Работа по тексту К. Паустовского «Вдохновение».	Текущий контроль	Понимать цель публицистического высказывания, сфер применения, основные признаки, языковые особенности. Уметь создавать собственный текст публицистического стиля.
2 5	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	2	Урок формирования новых знаний	Работа со статьями «Омонимы и их употребление», «Употребление синонимов и антонимов». Упр. 52, 53	Комплексный	Уметь находить в тексте синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы.
2 6	Морфологические средства организации текста (Местоимения,	2	Обобщение и систематизация	Морфологический анализ слова. Разбор тестовых заданий В2 в	Предварительный контроль	Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и

	предлоги.союзы , частицы)		изация знаний.	формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий Решение заданий В2 Работа по таблице «Правописание не со словами разных частей речи» стр.232-234		синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, предлогов, союзов , частиц. . Уметь определять принадлежность заданного слова к той или иной части речи. Уметь проводить морфологический анализ слов
2 7	Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.	2	Формирование новых знаний	Работа с теоретическим материалом стр.273. 277, 279. 283 . Вариантные формы согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании и приложениях. Работа с таблицей. Упр. 415	Текущий контроль	Знать варианты формы согласования определений и приложений. Уметь устранять ошибки в согласовании определений и приложений.
2 8	Синтаксис. Вводные слова и вставные конструкции.	2	Формирование новых знаний	Работа по таблице «Разряды вводных слов и конструкций» Разбор тестовых	Текущий контроль	Знать признаки вводных слов и конструкций, уметь различать вводные слова и вставные конструкции.

				заданий А21 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Упр. 440 (1 часть)		
29	Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.	2	Урок формирования новых знаний.	Разбор тестовых заданий В6 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Синтаксический анализ предложений. Составление схем предложений. Упражнение в определении вида придаточного (Упр.459)	Текущий контроль	Уметь определять главные и придаточные предложения; определять границы простых предложений, входящих в состав сложного. Знать типы придаточных. Уметь определять виды придаточных
30	Средства связи между предложениями.	2	Урок формирования новых знаний	Знакомство с лексическим и, морфологическими средствами связи. Анализ текста.	Текущий контроль	Знать лексические, морфологические средства связи. Уметь определять средства связи между предложениями.
31	Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение.	2	Формирование новых знаний	Характеристика основных тропов. Работа со словарём	Текущий контроль	Уметь отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на

	Эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.		знаний	литературоведческих и лингвистических терминов. Разбор тестовых заданий В8 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Анализ поэтических текстов. Упр.497(стр. 312 А. И. Власенков).		переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.
3 2	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.	2	Формирование новых знаний	Характеристика стилистических фигур Анализ текстов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Наблюдение над особенностями поэтического стиля Ф. Тютчева. (упр. 519)	Текущий контроль	Уметь отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.
3 3	Комплексный анализ текста	2	Урок контроля	Комплексный анализ текста Отрывки из «Истории	Итоговый контроль	Уметь проводить комплексный анализ текста

				одного города» Салтыкова – Щедрина.(уп р.521 А. И. Власенков)		
3 4	Итоговое тестирование	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Выполнение заданий части формата ЕГЭ. 1 в	Тематический	Уметь выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.
	<b>ИТОГО:</b>	68 ч				

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Тестовые материалы
2. Мультимедиа
3. Словари
4. Компьютер/ноутбук
5. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к Итоговой аттестации.
6. Карточки по изучаемым разделам.

### **Список литературы:**

1. Русский язык::учеб.для5-8кл. общеобразовательных учреждений филологического профиля / В.В. БабайцеваМ.:Дрофа, 2005.
2. Русский язык. 5-8 классы: для общеобразоват учреждений / В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2011.
3. А. Штоль Русский язык. Готовимся к ЕГЭ самостоятельно. Новосибирск 2010
4. Т.Н.Мамона. Русский язык, ОГЭ. Практикум. Москва «Просвещение» 2010

### **Интернет – ресурсы.**

1. Основные правила грамматики русского языка

(<http://www.ipmce.su/~lib/osnprav.html> ). Готовые таблицы на все правила орфографии и пунктуации.

2. Тесты по русскому языку (<http://likbez.spb.ru/tests/>)

3. Тесты по пунктуации (<http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2>)

4. Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru/lang/ru/>)

5. Первое сентября. (<http://www.1september.ru/index.htm>)

6. Сайт учителя русского языка и литературы Перовой И. Н. (<http://peressa2009.narod2.ru/>).