

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Мастерская рукоделия»  
для обучающихся 5-8 классов  
с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта)  
уровень основного общего образования  
срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Марецкая Л.В.,  
учитель технологии,  
1 к/категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Назначение программы**

Программа «Творческая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

### **Актуальность программы**

Заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

### **Сроки реализации**

Программа кружка «Мастерская рукоделия» разработана для учеников ОВЗ 5-8-х классов и рассчитана на 68 часов реализации по 2 часа в неделю

### **Цель и задачи реализации программы:**

Основными целями являются:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Разнообразные формы деятельности на развитие мелкой моторики руки учащихся, включенные в занятия, позволят решить следующие **задачи:**

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование внимания и контроля за собственными действиями, развитие умения строить свою деятельность по словесной инструкции;
- формирование умения регулировать движения руки; осуществлять зрительно - двигательный контроль;
- развить умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов;
- развить внимание, восприятие, воображения.

### **Формы и методы работы:**

*Формы работы:*

- индивидуальная;
- групповая (работа в группе);
- коллективная (выполнение общего изделия).

*Методы* : рассказ, беседа, иллюстрации, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, исследовательские и творческие проекты.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

*Личностные УУД*

- чувство полезности приобретённых навыков.
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в работе, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием;

- интерес к новому;
- интерес к результату различными способами.

*Регулятивные УУД:*

- умение сохранять заданную цель;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Познавательные УУД:*

- поиск и выделение необходимой информации;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;

- анализ объектов с целью выделения признаков;

- построение логической цепи рассуждений;

- выделение гипотез и их обоснование;

- формулирование проблемы;

*Коммуникативные УУД:*

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества;

- умение слушать собеседника;

- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос;

- учет разных мнений и умение обосновать собственное;

- способность строить понятные для партнера высказывания;

- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Содержание деятельности

#### *Вводное занятие*

Ознакомление с режимом работы, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

#### *Аппликационная мозаика в технике торцевания «Открытка»*

Познакомить детей с примерами оформления, с технологией изготовления открыток. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.

#### *Поделки из соленого теста «Природа»*

Работа выполняется индивидуально. Дети самостоятельно выбирают сюжет для будущей работы и мастерят фигурки.

#### *Поделка из папье-маше.*

Дети осваивают навыки папье-маше. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творческие способности, эстетический вкус.

#### *Торцевание : «Букет учителю».*

Развивать ответственность, сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой. Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают, кому будет подарен букет.

#### *Цикл творческих работ.*

#### *Коллективные работы.*

Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

*Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.*

Понятие «Квиллинг», основная техника, формы, используемые материалы. Инструменты для работы (линейки, карандаши, клей, ножницы, зубочистки, бумага). Наглядные пособия. Образцы работ в данной технике.

Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

#### *Оформление рамки для фотографии.*

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.

#### *Конструирование из основных форм «Ваза»*

Учить детей приемам изготовления более сложных форм. Развивать воображение. Дети учатся приемам изготовления более сложных форм.

Подбирают цветовую гамму. Контролировать выполнение базовых форм для изготовления вазы. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Изготовление базовых форм. Сбор вазы.

*Вводное занятие. Подготовка глины к работе.*

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

*Лепка «Дымковских игрушек»*

Рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подробное объяснение выполнения фигуры, с показом последовательности.

*Роспись игрушек.*

Учить расписывать объемные игрушки дымковскими узорами. Познакомить детей с декоративными элементами (точки, круги, ёлочки, солнышко).

*Лепка на свободную тему.*

Формировать умения передавать выразительные особенности изделий. Показ с объяснением лепки. Консультирование во время работы.

*Роспись изделий.*

Самостоятельная работа воспитанников. Оказать помощь в подборе красок

*Выполнение модели по шаблону..*

Формировать умения передавать выразительные особенности изделий. Показ с объяснением во время работы. Консультирование во время работы.

*Изделия в виде объемного моделирования.*

Самостоятельная работа воспитанников. Оказать помощь в подборе материалов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
2-5	Аппликационная мозаика в технике торцевания «Открытие»	4	1	3
6-9	Фигурки из соленого теста	4	1	3
10-13	Поделка в стиле папье-маше из бумаги	4	1	3
14-16	Из пластилина: «Букет учителю».	3	1	2
17-20	Цикл творческих работ.	4	0	4
<b>Квиллинг</b>				
21	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.	1	1	0
22-25	Оформление рамки для фотографии.	4	1	3
26-27	Картина « Осень»	2	0	1
28-30	Украшение для органайзера	3	0	3
<b>Аппликация</b>				
31-34	Аппликация из бумаги	4	1	3
35-38	Аппликации из ткани на свободную тему	4	0	4
<b>Глина.</b>				
39	Вводное занятие. Подготовка глины к работе.	1	1	0
40-41	Лепка «Магнитик - подарок»	2	0	2
42-43	Воздушная полимерная глина	2	0	2
44-47	Лепка на свободную тему.	4	0	4
<b>Работа с тканью</b>				
48-49	Лоскутная мозаика.	2	1	1

50-51	Вышивка.	2	0	2
52-53	Мягкая игрушка.	2	0	2
<b>Оригами</b>				
54-56	Традиционное оригами	3	1	2
57-60	Модульное оригами.	4	0	4
61-64	Выполнение моделей по готовым шаблонам	4	0	4
65-68	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования"	4	0	4
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>

## ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982

**Оборудование и материалы:** бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, бумага для квиллинга, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, клей ПВА, клей-карандаш, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, ножницы, линейка, карандаши, зубочистки, стержень от шариковой авторучки, пинцет, глина, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага, клей ПВА, лак.