

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Кукольный театр»**  
уровень начального общего образования  
срок реализации: 1 год (2 класс)

Составитель:  
Загоскина О.И.,  
учитель начальных  
классов,  
первая квалификационная  
категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Кукольный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, на основе примерной программы внеурочной деятельности «Школьный театр» Петрушка» под редакцией В. А. Горского - М.: Просвещение, 2010г.

### **Актуальность программы**

Игра различных направлений, игра с куклой - основной вид деятельности ребёнка младшего школьного возраста. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Самый скромный ребёнок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен, начинает верить в себя. Кукольный театр - стартовая дорожка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощёнными, уверенными в себе, и пусть у них потом изменятся интересы и мало кто из них станет актёром - сейчас они живут увлекательной, интересной жизнью.

Программа «Кукольный театр» предназначена для детей младшего школьного возраста. Срок реализации – 2 года. Общая продолжительность обучения составляет 68 учебных часов (2 часа в неделю), продолжительность занятий 40 минут.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей и создание основ творческого потенциала обучающихся средствами кукольного театрального искусства.

### **Задачи.**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей.

### **Формы работы:**

1. Игры;
2. Репетиции;
3. Участие в выступлениях перед зрителями;
4. Изготовление кукол;
5. Речевая гимнастика;
6. Изготовление декораций и бутафории к ним;
7. Этюдные тренажи на развитие памяти, воображение, речи, дикции, внимания, мышления.
8. Проведение практических занятий по вождению кукол;
9. Просмотр кукольных спектаклей.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты.**

– потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

– целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

– этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

– осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

– планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

– анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

– пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

– понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

– **Коммуникативные УУД:**

–включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

–работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

–обращаться за помощью;

–формулировать свои затруднения;

–предлагать помощь и сотрудничество;

–слушать собеседника;

–договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–осуществлять взаимный контроль;

–адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

– читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

– выразительному чтению;

– различать произведения по жанру;

– развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

– видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

– сочинять этюды по сказкам;

– умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

– использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

*Из чего складывается кукольный театр.*  
Вводное занятие. Кукла и кукловод. Костюмы. Декорации. Роль. Театральные профессии. (Режиссёр. Актёры. Декоратор. Осветитель. Бутафор. Художник по костюмам. Костюмер. Гримёр.) Реквизит. Бутафория. Зал, ряды, партер. Сцена и кулиса. Фойе. Билитёры и кассиры. Суфлёр.

*2. Секреты сценического мастерства.*  
Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

*3. Виды кукол и способы управления ими.*  
Знакомство с различными видами кукол. Обучение способам кукловождения.

*4. Кукольный театр на фланелеграфе.*  
Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе. Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками пластилиновыми и другими. Работа над спектаклем.

*5. Развитие речи.*

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Введение 1 ч.**

Инструменты и материалы, необходимые для занятий; инструктаж по технике безопасности.

### **Знакомство с историей театра 17 ч.**

Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства. Основатели театра. Истоки возникновения. Кукла и кукловод. Костюмы. Декорации. Роль. Театральные профессии. (Режиссёр. Актёры. Декоратор. Осветитель. Бутафор. Художник по костюмам. Костюмер. Гримёр.) Реквизит. Бутафория. Зал, ряды, партер. Сцена и кулиса. Фойе. Билитёры и кассиры. Суфлёр.

История происхождения куклы. Виды кукол.

### **Изготовление и ремонт кукол, декорации 10 ч.**

Знакомство с составляющими различных видов кукол, технологией изготовления различных видов кукол.

Изготовление кукол и декораций для пьес и сенок.

### **Развитие речи- 13 ч.**

Развитие сценической речи.

Упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.

### **Сценическое актёрское мастерство 13 ч.**

Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

Постановка детских сказок.

**Работа с литературой – 8 ч.**

Знакомство с литературой и авторами книг.

Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

**Подведение итогов реализации программы – 6 ч.**

Наблюдение, диагностика, викторина, показ спектаклей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Тема	Общее кол-во часов	теория	практика
1. Вводное занятие. Кукольный театр как вид театрального искусства. Правила техники безопасности. План работы кружка.	1	1	-
2. Народные кукольные театры разных стран. Куклы – Петрушки. Изготовление шаблона Петрушки.	1	-	1
3. Русский народный герой кукольных представлений – Петрушка. Разукрашивание шаблона куклы Петрушки.	1	0,5	0,5
4. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ заданного героя- хрюшки. «Мой милый поросёнок» Изготовление поросёнка.	1	0.5	0.5
5. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ заданного героя – собачки. «Друг человека» Изготовление собачки.	1	0.5	0.5
6. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ заданного героя- котика. «Ласковый зверёк». Изготовление котика.	1	0.5	0.5
7. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ заданного героя- зайчика. «Здравствуйте! Я-Зайчик- Попрыгайчик!» Изготовление зайчика.	1	0.5	0.5
8. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ заданного героя – бычка (коровы). «Бычок – смоляной бочок» Изготовление бычка (коровы).	1	0.5	0.5
9. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ заданного героя- лягушки. «Ква-ква -	1	0.5	0.5

красавица- Лягушка- Попрыгушка» Изготовление лягушки.			
10.Обобщение пройденного. Слово и образ. Игрушки в технике «киригами». (Самостоятельное контрольное изготовление игрушек).	1	0,5	0,5
11.Настольный театр. Особенности игры актёра в настольном кукольном театре. Плоскостные куклы. Изготовление эскизов кукол по выбору обучающихся.	1	0,5	0,5
12.Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: этюдный тренаж (по русским народным сказкам). Сюжетные рисунки акварельными красками.	1	0,5	0,5
13.Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: этюдный тренаж (по русским народным сказкам). Изготовление шаблонов сюжетных кукол по выбору обучающихся.	1	0,5	0,5
14.Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: этюдный тренаж (по русским народным сказкам). Изготовление сюжетных плоскостных кукол.	1	0,5	0,5
15.Кукла и кукловод. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: этюдный тренаж (по русским народным сказкам). Изготовление сюжетных плоскостных кукол.	1	0,5	0,5
16. Костюмы. Первоначальная читка сказки. Распределение ролей. Чтение по ролям сказок. Изготовление иллюстраций к сказкам.	1	0,5	0,5
17.Декорации. Индивидуальная работа над ролью. Изготовление шаблонов героев сказок.	1	-	1
18. Роль. Индивидуальная работа над ролью. Изготовление шаблонов героев сказок в цвете.	1	-	1
19.Режиссёр. Индивидуальная работа	1	-	1



над ролью. Изготовление плоскостных кукол- героев сказок.			
20.Актёры. Индивидуальная работа над ролью. Изготовление плоскостных кукол- героев сказок.	1	-	1
21.Декоратор. Театральные профессии. Индивидуальная работа над ролью. Изготовление плоскостных кукол- героев сказок.	1	-	1
22.Игры на развитие памяти «Повтори за мной», «Слушай и запоминай».	1	-	1
23.Репетиция сказок. Изготовление декораций к сказкам.	1	-	1
24.Осветитель. Репетиция сказок Изготовление декораций к сказкам.	1	-	1
25. Художник по костюмам. Репетиция сказок	1	-	1
26. Бутафор. Репетиция сказок Изготовление декораций к сказкам.	1	-	1
27.Костюмер. Репетиция сказок. Изготовление реквизита к сказкам.	1	-	1
28.Генеральная репетиция сказок	1	-	1
29.Премьера спектаклей в технике «настольный театр» по сказкам.	1	-	1
30.Анализ выступления. Изготовление новогодних масок.	1	0,5	0,5
31.Психологическая подготовка артиста-кукловода	1	0,5	0,5
32.Настольный театр с пальчиковыми куклами. Виды пальчиковых кукол по технике изготовления. Пальчики из бумаги.	1	0,5	0,5
33.Театр. Игры на развитие памяти, внимания, воображения.	1	0,5	0,5
34.Выразительная речь. Искусство речи. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра. Герои известных детских мультфильмов в технике «пальчиковый театр».	1	0,5	0,5
35.Техника чтения. Дыхание, ударение, дикция, голос. Герои в технике «пальчиковый театр». Чиполлино.	1	0,5	0,5
36.Голосовые модуляции. Герои в технике «пальчиковый театр». Чиполлино.	1	0,5	0,5

37.Речевая гимнастика. Работа со скороговорками. Герои в технике «пальчиковый театр». Клоун.	1	0,5	0,5
38.Актёрское мастерство. Герои в технике «пальчиковый театр». Клоун.	1	0,5	0,5
39.Актёрское мастерство. Герои в технике «пальчиковый театр». Цыплёнок	1	0,5	0,5
40.Мимика в рисунках	1	0,5	0,5
41.Актёрское мастерство. Герои в технике «пальчиковый театр». Цыплёнок.	1	0,5	0,5
42.Актёрское мастерство. Герои в технике «пальчиковый театр». Алёнушка, Иванушка.	1	0,5	0,5
43.Актёрское мастерство. Герои в технике «пальчиковый театр». Алёнушка, Иванушка.	1	0,5	0,5
44.Первоначальная читка сказки в технике «пальчиковый театр» «.Распределение ролей. Изготовление героев сказки.	1	0,5	0,5
45.Индивидуальная работа над ролью. Изготовление героев сказки .	1	-	1
46.Гримёр. Индивидуальная работа над ролью. Изготовление героев сказки .	1	-	1
47. Особенность речи различных персонажей	1	0,5	0,5
48.Реквизит. Репетиция сказки	1	-	1
49.Бутафория. Репетиция сказки.	1	-	1
50.Зал, ряды, партер. Генеральная репетиция сказки.	1	-	1
51.Показ сказки в технике «пальчиковый театр». «Дружная семейка».	1	-	1
52.Анализ выступления. Игры на развитие внимания, воображения «Слушай звуки» «Пожалуйста!» и т.д.	1	0,5	0,5
53.Театральный словарь. Театральные профессии. Режиссёр. Устное сочинение сценария кукольного спектакля. Свободная зарисовка сценария кукольного спектакля	1	0,5	0,5

собственного сочинения.			
54. Театральные профессии. Театральный художник. Сценарий кукольного представления собственного сочинения в технике «аппликация».	1	0,5	0,5
55. Развитие речи. Аппликации по сюжету сценария собственного сочинения.	1	0,5	0,5
56. Театральные профессии. Звукооператор. Прослушивание аудиозаписей звуков природы, городских шумов. Изготовление аппликаций по ассоциациям.	1	0,5	0,5
57. Настольный театр. Куклы из пластилина. Знакомство с техникой изготовления кукол из пластилина.	1	0,5	0,5
58. Просмотр мультфильма с героями – куклами «38 попугаев». Обсуждение техники изготовления пластилиновых кукол, героев мультфильма.	1	0,5	0,5
59. Выбор сцен из мультфильма «38 попугаев» для постановки в настольном театре с пластилиновыми куклами.	1	0,5	0,5
60. Выразительное чтение различных текстов.	1	-	1
61. Фойе. Работа над выбранными ролями. Изготовление пластилиновых кукол.	1	-	1
62. Репетиция выбранных сцен с использованием аудиоматериала мультфильма. Изготовление пластилиновых кукол.	1	-	1
63. Генеральная репетиция кукольного представления «38 попугаев» в технике «пластилиновая кукла».	1	-	1
64. Показ представления с использованием аудиоматериала из мультфильма «38 попугаев».	1	-	1
65. Сцена и кулиса. Анализ представления. Итоговое обобщение пройденного за учебный год.	1	-	1
66. Суфлёр. Зачётное занятие по теме	1	-	1

«Актёрское мастерство в кукольном театре».			
67.Билетёры и кассиры. Зачётное занятие по теме: «Декоративно-прикладное творчество в кукольном театре»	1	-	1
68. Заключительное занятие « Я играю в кукольном театре!»	1	-	1
<b>Итого:</b>	68	20	48

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
2	Театр. Его истоки.	0,5	0,5	1
3	История театра.	0,5	0,5	1
4	Реализация программы.	0,5	0,5	1
5	«Театр начинается с ...»	0,5	0,5	1
6	Развитие речи	0	1	1
7	Кукла и кукловод.	0,5	0,5	1
8	Работа с литературой. Выбор для спектакля пьесы	0,5	0,5	1
9	Костюмы.	0,5	0,5	1
10	Начало работы над сказкой «Колобок»	0	1	1
11	Декорации.	0,5	0,5	1
12	Работа над сказкой	0,5	0,5	1
13	Роль.	0,5	0,5	1
14	Чтение сказки по ролям	0,5	0,5	1
15	Театральные профессии.	0,5	0,5	1
16	Отработка каждой роли	0	1	1
17	Режиссёр.	0,5	0,5	1
18	Обучение работе за ширмой	0,5	0,5	1
19	Актёры.	0,5	0,5	1
20	Изготовление кукол и декораций	0	1	1
21	Декоратор.	0,5	0,5	1
22	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	0	1
23	Осветитель.	0,5	0,5	1
24	Генеральная репетиция пьесы	0,5	0,5	1
25	Бутафор.	0,5	0,5	1

26	Подведение итогов реализации программы. Наблюдение.	0,5	0,5	1
27	Показ пьесы детям. Выставка кукол	0	0,5	1
28	Художник по костюмам.	0,5	0,5	1
29	Речевая гимнастика, гимнастика эмоций и чувств	0	1	1
30	Костюмер.	0,5	0,5	1
31	Работа с литературой. Выбор для спектакля пьесы	0	1	1
32	Гримёр.).	0,5	0,5	1
33	Начало работы над сказкой «Битый небитого везёт»	0	1	1
34	Реквизит.	0,5	0,5	1
35	Работа над сказкой	0,5	0,5	1
36	Бутафория.	0,5	0,5	1
37	Чтение сказки по ролям	0	1	1
38	Зал, ряды, партер.	0,5	0,5	0,5
39	Отработка чтения каждой роли	0	1	1
40	Сцена и кулиса. Фойе.	0,5	0,5	1
41	Упражнения по развитию речи.	0,5	0,5	0,5
42	Обучение работе за ширмой	0	1	1
43	Билитёры и кассиры.	0,5	0,5	1
44	Изготовление кукол и декораций	0,5	0,5	1
45	Суфлёр	0,5	0,5	1
46	Обучение работе над ширмой с декорациями	0,5	0,5	0,5
47	Упражнения по развитию речи.	0	1	1
48	Генеральная репетиция пьесы	0	1	1
49	Упражнения по развитию речи.	0	1	1
50	Подведение итогов реализации программы. Наблюдение. Показ сказки. Промежуточная диагностика.		2	
	Упражнения по развитию речи.	0	1	1
51	Развитие речи	0,5	0,5	0,5
52	Работа с литературой. Выбор для спектакля пьесы	0	1	1
53	Начало работы над сказкой «Лиса и петух»	0	1	1
54	Работа над сказкой	0	1	1
55	Чтение сказки по ролям	0	1	1
56	Отработка чтения каждой роли	0	1	1
57	Этюдный тренаж на развитие	0	1	1

	памяти.			
58	Обучение работе за ширмой	1	4	
59	Изготовление кукол и декораций	0	1	1
60	Этюдный тренаж на развитие внимания.	0	1	1
61	Обучение работе над ширмой с декорациями	0	1	1
62	Этюдный тренаж на развитие мышления.	0	1	1
63	Генеральная репетиция пьесы	0	1	1
64	Этюдный тренаж на развитие воображения.	0	1	1
65	Подведение итогов реализации программы. Наблюдение.	0	1	1
66	Показ сказки.	0	1	1
67	Заключительная диагностика.	0	1	1
68	Заключительное занятие « Я играю в кукольном театре!»	0	1	1
		19,5ч.	48,5ч.	68ч.

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Печатные пособия:***

1. Сказки
2. Пьесы

### ***Видео-, аудиоматериалы:***

1. мультимедиа
2. ноутбук

### ***Оборудование:***

1. театр на фланелеграфе:
  - 1) куклы-картинки;
  - 2) фланелеграф;
  - 3) рисунки для мини – декораций.
2. театр перчаточных кукол:
  - 1) куклы;
  - 2) театральная ширма;
  - 3) скамейка;
  - 4) декорации к спектаклям.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 1969.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 1990.
3. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
4. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
5. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
8. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
9. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
10. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
11. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
12. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
13. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.