

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ № 2»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Юный журналист»
уровень основного общего образования
срок реализации: 1 год (5-10 кл.)

Составитель:
Григорьева Е.В., учитель
русского языка и литературы,
1КК

Новая Ляля, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления «Юный журналист» для учащихся 5-10 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а так же на основе авторских программ элективных курсов «Азбука журналистики» О.И. Лепилкиной (М.: Вентана-Граф, 2006) и «Журналистика и русский язык» Л.И. Сухаревой (М.: Айрис-пресс, 2007) и Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов А.И.Власенкова (М.: Просвещение, 2023).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся. Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, в жизни, включая учеников в систему средств массовой коммуникации общества. Принципы образования, положенные в основу программы: принцип доступности, последовательности, наглядности.

Программа направлена и на углубление знаний, умений и навыков по русскому языку; ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Курс рассчитан на 34 часа (1 год обучения) – 1 ч. в неделю.

Цель программы – развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

Задачи программы:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

Формы и методы работы программы:

- Диалоги;
- Беседы;
- Диспуты;
- Репортажи
- Тренинги;
- Письменные творческие задания (сочинения, сказки и пр.);
- чтение и обсуждение статей из газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете
- публичное выступление

Рабочая программа курса «Юный журналист» имеет блочно-модульную структуру, что предполагает теоретическую и практическую составляющие. При работе над теоретическим материалом отдается предпочтение эвристической беседе, так как в процессе беседы обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков.

Основным элементом каждого занятия является работа по обогащению активного словарного запаса обучающихся (расширение лексикона, работа по орфоэпии, орфографии, пунктуации).

Основными способами обучения являются индивидуальный, индивидуально-групповой, групповой и коллективный.

Программа внеурочной деятельности «Юный журналист» направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством таких форм работы, как творческая мастерская, круглый стол, тренинг, деловая игра, семинар и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Личностные:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;
- наличие представлений о языке как важнейшем средстве общения;
- появление интереса к собственному языку, стремления его усовершенствовать;
- наличие установки на понимание собеседника в процессе общения, достаточного объёма словарного запаса для выражения собственных мыслей;
- наличие осознанного отношения к результатам своей деятельности;
- осознание важности коммуникативных умений и навыков в процессе речевого общения;
- осознание роли навыков, приобретаемых в процессе изучения основ риторики и культуры речи, в повседневной жизни;
- появление интереса к риторике и культуре речи, желания участвовать в коллективном творческом деле по выпуску печатного издания;
- понимание значения коммуникативных умений и навыков для построения эффективного речевого общения с представителями любой целевой аудитории;

- наличие осознанного уважительного отношения к языку как средству коммуникации;
- наличие достаточного объёма словарного запаса, грамматических и речевых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и собственной позиции;
- осознание важности основ риторики и культуры речи как особой формы освоения информационного пространства;
- наличие интереса к риторике и культуре речи, желания заниматься ей, реализовывать собственные возможности и способности в издательском деле в процессе выпуска печатного издания.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- умение самостоятельно формулировать цель деятельности в зависимости от поставленной проблемы;
- умение организовывать сотрудничество в рамках занятия;
- умение ставить и формулировать цель деятельности;
- умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, корректировать её, осуществлять самооценку;
- умение самостоятельно определять условия и пути для достижения целей деятельности.

Коммуникативные:

- умение понимать информацию устного и письменного сообщения; - умение сравнивать различные точки зрения;
- умение создавать в устной и письменной форме тексты разных публицистических жанров;
- умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения;
- умение правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения её содержания.

Познавательные:

- способность извлекать информацию из различных источников СМИ, ресурсов Интернета, перерабатывать её, систематизировать;
- способность структурировать тексты;

- понимать переносный смысл выражений;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- умение формулировать проблему, выдвигать аргументы.

III. Предметные:

- узнать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнать основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- узнать различные способы сбора материала. Программа предполагает следующие подходы: - комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
 - уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты);
 - определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения);
 - оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации;
 - осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость;
 - вести этикетный диалог;
 - определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации;
 - восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма;
 - определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего;
 - определять вид слушания и приемы слушания;
 - критически оценивать слушание собеседников;
 - оценивать соответствие чтения заданий установке;
 - определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями;
 - находить коммуникативные недочеты;
 - различать условные обозначения коммуникативных нарушений;
 - исправлять тексты по условным обозначениям редактора;
 - обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты;
 - оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа;
 - находить отклонения от норм в устной и письменной речи; - искоренять ошибки в своей собственной речи;
 - определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать;
 - анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Журналистика как профессия (1 час).

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики (1 час).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту (1 час).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

История российской журналистики (1 час).

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

Формирование жанров журналистики (1 час).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Язык журналистики (1 час).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте (2 час).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Композиция материала (1 час).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному. Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Публицистический стиль русского литературного языка (1 час).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка (1 час).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия (1 час).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии.

Конкурс на лучший отзыв.

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон (1 час).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др. Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах (1 час).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Технические средства журналиста (1 час).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ.

Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Газетный язык и авторский почерк (1 час).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Этика и мораль. Поступок и мотив.

Плагиат (1 час).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

Эстетика (1 час).

Эстетика как философская категория.

Школьная газета (1 час).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Миссия и название школьной газеты (1 час).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

Читатель и его интересы (1 час).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

Как и о чем писать для школьной газеты? (1 час).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Темы, рубрики, полосы (1 час).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

Взрослые правила для юных журналистов (1 час).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;

использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;

если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации (1 час).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Источники информации (1 час).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Как придумывать заголовки и писать лиды?(1 час).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида: информировать читателя с минимальной потерей времени; акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

Как вести интервью (1 час).

16 основных правил ведения интервью. Задание. Взять интервью.

Планирование шаг за шагом (1 час).

Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты (планерка); сбор информации; подготовка материалов, рубрик, полос; подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера; редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Структура школьной редакции (1 час).

Редактор, его функции и обязанности .редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Подбор и использование занимательного материала в газете (1 час).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету: определить объем юмористической страницы (количество статей); определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи; сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.); сдать готовую страницу редактору; в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

Дизайн школьной газеты (1 час).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику

Интернет-журналистика (1 час).

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное» (1 час).

Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы творческого объединения «Юный журналист».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Профессия – журналист				
1.		Вводное занятие	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	1
2.		Журналистика как профессия.	Формирование представлений о профессии журналиста.	1
3.		Функции журналистики	Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1
4.		Требования к журналисту.	Требования к журналисту	
Жанры журналистики				
5.		История Российской журналистики.	Задание. Написать репортаж «Мой район»	1
6.		Формирование жанров журналистики.		1
7.		Язык журналистики	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, поговорки.	1
8.		Стилистические фигуры речи		1
9.		Стилистические фигуры в тексте		1
10.		Композиция материала	Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Задание. Найти в	1

			газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.	
11.		Публицистический стиль русского литературного языка	Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).	1
12.		Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша) Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.	1
13.		Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).	1
14.		Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.	1
Школьная газета и технические средства				
15.		Технические средства журналиста	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете.	1

			«Портрет», «пейзаж», «композиция» Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты	
16.		Газетный язык и авторский почерк.	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.	1
17.		Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря. Эстетика как философская категория.	1
18.		Школьная газета.	Техническое обеспечение.	1
19.		Миссия и название школьной газеты.	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит?	1
20.		Читатель и его интересы.	Каких целей может достичь? Выбор названия.	1
21.		Как и о чем писать для школьной газеты.		1
22.		Темы, рубрики, полосы.	Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. Задание. Провести анкетирование «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса. Выполнение задания. Составить эскиз первой страницы	1
23.		Взрослые правила для юных журналистов.	Знакомство с правилами	1

24.		Требования информации.	к	Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.	1
25.		Источники информации.		Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.	1
26.		Как придумывать заголовки и писать лиды?		Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида	1
27.		Как вести интервью		16 основных правил ведения интервью.	1
28.		Планирование шаг за шагом.		Редактор, его функции и обязанности; редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).	1
29.		Структура школьной редакции.		Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование.	1
30.		Подбор и использование занимательного в газете.	и в	Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.	1
31.		Дизайн школьной газеты		Редактор, его функции и обязанности; редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер.	1

			Корректор. Верстальщик (дизайнер).	
32.		Интернет- журналистика.	Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование.	1
33.		Итоговое занятие: деловая игра «Журналист – око народное»		1
34.		Выставка наиболее интересных материалов и проектов.		1
			Итого	34 ч.