

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Знатоки русского языка»
для 8 -10 класса

Составитель:
Алмаева О.Ю.,
учитель
русского языка и литературы,
1 кв. категория

г. Новая Ляля
2023 г.

Аннотация
к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности
культурологической направленности
«Знатоки русского языка»

Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знатоки русского языка» реализуется в рамках культурологической направленности.

Цель программы: повысить интерес учащихся к русскому языку.

Задачи:

- Знать нормы литературного языка.
- Владеть приемами лингвистического анализа.
- Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.
- Расширить активный и пассивный словарный запас учащихся.
- Помочь учащимся в подготовке к , ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
- Развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

Срок реализации 1 год.

В результате изучения данного курса обучающиеся **должны уметь:**

орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (диктанты, изложения, сочинения).

Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования.

Применять полученные теоретические знания на практике.

Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знатоки русского языка» рассчитан на 70 часов.

Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности культурологической направленности "Знатоки русского языка" составлена и доработана на основании программы "Русский язык. Всемогущий и занимательный синтаксис. Удивительное рядом... Практическая фразеология. Беседы о русской стилистике и культуре речи: 5 -10 класс: сборник элективных курсов/ автор и составитель Н.М.Божко.- Волгоград: Учитель, 2017 год и в соответствии с концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Данный курс дополнительных занятий направлен на совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и поможет учащимся углубить представления об орфографии, пунктуации и стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Данная программа дополнительных занятий имеет коммуникативную направленность, способствует становлению у детей учебной самостоятельности, развивает интерес к изучению русского языка и письменную связную речь и поможет подготовиться к ИА.

Программа рассчитана для учащихся 5-8 класс на 70 часов (2 часа в неделю).

Продолжительность одного занятия до 40 минут.

Цель: Повысить интерес учащихся к русскому языку.

Задачи:

- Знать нормы литературного языка.
- Владеть приемами лингвистического анализа.
- Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.
- Расширить активный и пассивный словарный запас учащихся.
- Помочь учащимся в подготовке к ИА по русскому языку.
- Развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

В результате изучения данного курса обучающиеся **должны уметь:**

орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (диктанты, изложения, сочинения).

Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования.

Применять полученные теоретические знания на практике.

Формы, методы, технологии обучения:

Метод монологического изложения, метод диалогического изложения, эвристический метод, исследовательский метод.

Усвоение учащимися системы знаний, выработка умений, воспитание и развитие осуществляется в различных **формах обучения:** урок-беседа, урок-исследование, урок-практикум, комбинированный урок, урок самостоятельной работы, контроля знаний.

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения	2	1	1
2	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	2	1	1
3	Орфографические нормы. Правописание морфем.	2	1	1
4	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	2	1	1
5	Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.	2	1	1
6	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	2	1.	1
7	Композиция сочинения-рассуждения.	2	1	1
8	Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части.	2	1	1
9	Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?	2	1	1
10	Формулировка проблемы исходного текста.	3	1	2
11	Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?	3	1	1
12	Оформление цитат в тексте. Анализ текстов.	2	1	1
13	Формулируем авторскую позицию.. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	2	1	1

1 4	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	2	1	1
1 5	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.	2	1	1
1 6	Логические и чувственные аргументы.	2	1	1
1 7	Аргументы из художественного произведения.	2	1	1
1 8	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	1	1
1 9	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.	2	1	1
2 0	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.	2	1	1
2 1	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	2	1	1
2 2	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	2	1	1
2 3	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	1	1
2 4	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	2	1	1
2 5	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	2	1	1
2 6	Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги, союзы, частицы)	2	1	1
2 7	Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.	2	1	1
2 8	Синтаксис. Вводные слова и вставные конструкции.	2	1	1
2 9	Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.	2	1	1
3 0	Средства связи между предложениями.	2	1	1
3 1 -	Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение,	2	1	2

3 2	ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.			
3 3	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.	2	1	1
3 4	Комплексный анализ текста	2	1	1
3 5	Итоговое тестирование	2		2
	Итого	70	33	37

СОДЕРЖАНИЕ программы

- Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения. Фонетический анализ слов.
- Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить предложения разных синтаксических конструкций.
- Орфографические нормы. Правописание морфем. Умение опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применение знаний по морфемике в практике правописания, соблюдение орфографических норм.
- Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей. Умение опираться на семантический принцип написания, выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы.
- Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Умение заменять прямую речь косвенной.
- Морфологический анализ слов. Морфологические нормы. Морфологический анализ слов, определение принадлежности слова к определённой части речи.
- Композиция сочинения-рассуждения. Наблюдение над композицией текстов публицистического характера.
- Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части. Языковые средства, используемые во вступительной части. Знакомство с видами вступлений. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части (назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое

восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).

- **Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?** Знакомство с различными категориями(видами) проблем(философские, социальные, политические, экологические, нравственные)

- **Формулировка проблемы исходного текста.** Анализ текстов с целью выявления проблемы. - Совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- **Комментируем основную проблему текста. Что такое комментарий? Как оформить комментарий?** Знакомство с понятием комментарий, с его оформлением. Работа с текстами.

- **Оформление цитат. Анализ текстов.** Повторение способов оформления чужой речи(прямая, косвенная речь).

- **Формулируем авторскую позицию..Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.** Знакомство с понятием позиция автора. Выявление авторской позиции и формулировка авторской позиции.

- **Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.** Знакомство с понятием аргументация, с основными типами аргументов. Совершенствование и умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- **Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.** Развитие умения выражать собственное мнение по выявленной проблеме.

- **Логические и чувственные аргументы.** Знакомство со способами логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственными (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе). Формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

- **Аргументы из художественного произведения.** Работа по соотносению проблемы и аргумента их художественного произведения.

- **Роль заключения в сочинении-рассуждении.** Знакомство с видами заключения(резюмирование, риторический вопрос, призыв, обращение, использование цитаты).

- **Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.** Повторение видов грамматической (цепная и параллельная).Работа по нахождению ключевых слов, выделению микротем. Нахождение лексических средств выражения отношения и оценки.

- **Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.** Наблюдение над художественным текстом с целью выявления изобразительно-выразительных средств языка.

- **Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.** Анализ художественного текста. Характеристика художественной манеры и стиля писателя. Определение типа речи. Нахождение изобразительно-выразительных средств языка, выражающих авторское отношение к предмету описания.

- **Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля**
Выделение эмоционально-экспрессивных средств во фрагменте повести «Собачье сердце» М. Булгакова. (Монолог пса Шарика).
- **Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Анализ текстов**
- **Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.** Работа по тексту К. Паустовского «Вдохновение» .
- **Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.** Работа со статьями «Омонимы и их употребление», «Употребление синонимов и антонимов»
- **Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги, союзы, частицы).** Морфологический анализ слова. Разбор тестовых заданий В2 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий Решение заданий В2 Работа по таблице «Правописание не со словами разных частей речи»
- **Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.** Вариантные формы согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании и приложении.
- **Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.** Разбор тестовых заданий В6 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий. Синтаксический анализ предложений. Составление схем предложений. Упражнение в определении вида придаточного.
- **Средства связи между предложениями.** Знакомство с лексическими, морфологическим средствами связи. Анализ текста.
- **Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.** Характеристика основных тропов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Разбор тестовых заданий В8 в формате ИА. Алгоритм выполнения заданий. Анализ поэтических текстов.
- **Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, синтаксические конструкции.** Характеристика стилистических фигур Анализ текстов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Наблюдение над особенностями поэтического стиля Ф. Тютчева.
- **Комплексный анализ текста.** Комплексный анализ текста Отрывки из «Истории одного города» Салтыкова –Щедрин.
- **Итоговое тестирование.** Выполнение заданий 1 части в формате ИА.

Требования к уровню подготовки обучающихся .

Ученик должен знать/понимать/

- связь языка и истории, культуры русского народа и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- функции языка;
- строение текста, соотношение языка, речи, слова;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- строение текста, средства, создающие его цельность и связность;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Ученик должен уметь:

- Правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка;
- Производить все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); производить анализ текста.
- Объяснять языковые явления;
- Уметь применять знания при тестировании;
- Анализировать текст, его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение;
- Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- Работать над расширением словарного запаса;
- Оpoznавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
- Работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл) ;
- Четко следовать инструкциям, сопровождающим заданием.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Тестовые материалы
2. Мультимедиа
3. Словари
4. Компьютер/ноутбук
5. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к Итоговой аттестации.
6. Карточки по изучаемым разделам.

Список литературы:

1. Русский язык:: учеб. для 5-8 кл. общеобразовательных учреждений филологического профиля / В.В. Бабайцева М.:Дрофа, 2005.
2. Русский язык. 5-8 классы: для общеобразоват учреждений / В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2011.
3. А. Штоль Русский язык. Готовимся к ЕГЭ самостоятельно. Новосибирск 2010
4. Т.Н.Мамона. Русский язык, ОГЭ. Практикум. Москва «Просвещение» 2010

Интернет – ресурсы.

1. Основные правила грамматики русского языка (http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html). Готовые таблицы на все правила орфографии и пунктуации.
2. Тесты по русскому языку (<http://likbez.spb.ru/tests/>)
3. Тесты по пунктуации (<http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2>)
4. Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru/lang/ru/>)
5. Первое сентября. (<http://www.1september.ru/index.htm>)
6. Сайт учителя русского языка и литературы Перовой И. Н. (<http://peressa2009.narod2.ru/>).

Сведения о разработчике

Алмаева Оксана Юрьевна - учитель русского языка и литературы МБОУ НГО «СОШ № 2».

Первая квалификационная категория

Педагогический стаж - 31лет, в данной должности – 31 лет.

Адрес местожительства:

Свердловская область,

Новолялинский район,

г. Новая Ляля

ул. 8-е Марта, 17 -1

+7(950)644-30-25

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип урока	Характерис тика деятельност и учащихся или виды учебной деятельност и	Виды контро ля и измери тели	Планируемые результаты освоения материала
1	Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения	2	Ком бини рова нны й	Фонетический анализ слов. Работа с таблицами.	Текущий контроль	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения.
2	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические	2	Ком бини рова нны й урок	Запись лекции учителя. Практические задания	Текущий контроль	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить предложения разных синтаксических

	и смысловые возможности.					конструкций.
3	Орфографические нормы. Правописание морфем.	2	Комбинированный	Алгоритм действий . Таблица стр.97-100, 104, 105. 110; стр.120, 123, 124, 126. 128 Упр. 183, 144. (учебник В. Ф. Греков)	Текущий контроль	Уметь опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применять знания по морфемике в практике правописания, соблюдать орфографические нормы.
4	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	2	Обобщение и систематизация знаний	Алгоритм действий . Стр.128-129, 163, 209.Словарный диктант.	Текущий контроль	Уметь опираться на семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы.
5	Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи.	3	Обобщение и систематизация знаний	Запись лекции учителя. Работа с таблицами. Практические задания по вариантам.	Текущий контроль	Уметь заменять прямую речь косвенной.
6	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	2	Обобщение и систематизация	Морфологический анализ слов, определение принадлежности	Тематический	Уметь проводить морфологический разбор слов, определять принадлежность

			изация изученного.	сти слова к определённой части речи.		слова к определённой части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слов.
7	Композиция сочинения-рассуждения.	3	Обобщение и систематизация знаний	Наблюдение над композицией текстов публицистического характера.	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений.	Уметь выделять композиционные части текста, анализировать его структуру.
8	Виды вступлений к сочинению-рассуждению. Языковые средства, используемые во вступительной части.	2	Обобщение и систематизация знаний	Знакомство с видами вступлений. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части (назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений.	Знать виды вступлений. Уметь подводить с помощью вступления к формулировке проблемы. Анализ языковых средств, используемых во вступительной части (назывные предложения, риторический вопрос, риторический вопрос, риторическое восклицание, цепочка

				восклицание, цепочка вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).		вопросительных предложений, вопросно-ответное единство).
9	Что такое проблема текста? Как выявить проблему текста?	2	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с различными категориями(видами) проблем(философские, социальные, политические, экологические, нравственные)	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений.	Знать различные категории проблем. Уметь выявлять проблемы в тексте.
10	Формулировка проблемы исходного текста.	3	Обобщение и систематизация знаний.	Анализ текстов с целью выявления проблемы. - Совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;	Комплексный	Уметь формулировать проблему текста.
11	Комментируем основную проблему текста. Что	3	Урок формирования	Знакомство с понятием комментарий, с его	Комплексный	Знать два способа изложения материала(комментария). Ум

	такое комментарий? Как оформить комментарий?		я новых знаний	оформление м. Работа с текстами.		еть оформлять комментарий.
1 2	Оформление цитат. Анализ текстов.	2	Обобщение и систематизация знаний	Повторение способов оформления чужой речи(прямая, косвенная речь).Работа со статьёй учебника стр.334-342	Текущий (групповой, индивидуальный); выполнение упражнений.	Знать способы оформления цитат. (Предложения с прямой речью, с косвенной речью, с вводными словами). Уметь переводить прямую речь в косвенную.
1 3	Формулируем авторскую позицию..Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	3	Формирование новых знаний.	Знакомство с понятием позиция автора. Выявление авторской позиции и формулировка авторской позиции.	Текущий контроль	Уметь формулировать авторскую позицию. Знать лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
1 4	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	3	Формирование новых знаний	Знакомство с понятием аргументация, с основными типами аргументов. Совершенствование и умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;	Предварительный контроль	Знать основные типы аргументов.
1	Как выразить	3	Закр	Развитие	Текущ	Уметь выразить

5	собственное мнение по выявленной проблеме.		епление изученного.	умения выражать собственное мнение по выявленной проблеме.	ий контроль.	собственное мнение по выявленной проблеме.
1 6	Логические и чувственные аргументы.	2	Формирование новых знаний	Знакомство со способами логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственным и (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе). Формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.	Предварительный контроль	Знать способы логической аргументации (аналогия, силлогизм), чувственной (аргументы к обещанию, аргументы к угрозе).
1 7	Аргументы из художественного произведения.	2	Формирование новых знаний	Работа по соотношению проблемы и аргумента их художественного произведения. Составление таблицы.	Текущий контроль	Уметь приводить аргументы из художественного текста.
1 8	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	Формирование новых знаний	Знакомство с видами заключения (резюмирование, риторический вопрос, призыв, обращение, использован	Текущий контроль	Уметь писать заключение.

				ие цитаты).		
1 9	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте.	2	Обобщение и систематизация знаний	Повторение видов грамматической (цепная и параллельная). Работа по нахождению ключевых слов, выделению микротем. Нахождение лексических средств выражения отношения и оценки.	Текущий контроль	Уметь выделять микротемы в тексте, уметь выделять лексические и грамматические средства, которые обеспечивают правильность и точность речи.
2 0	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие сочинение-рассуждение.	2	Обобщение и систематизация знаний	Наблюдение над художественным текстом с целью выявления изобразительных выразительных средств языка.	Текущий контроль.	Уметь отбирать языковые средства, обеспечивающие выразительность речи.
2 1	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	2	Формирование новых знаний	Анализ художественного текста. Характеристика художественной манеры и стиля писателя. Определение типа речи. Нахождение изобразительно-выразительных	Текущий контроль	Уметь анализировать художественные тексты. Производить лингвистический анализ художественного текста

				ых средств языка, выражающих авторское отношение к предмету описания.		
2 2	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	2	Урок - практикум	Выделение эмоционально-экспрессивных средств во фрагменте повести «Собачье сердце» М. Булгакова. (Монолог пса Шарика).	Текущий контроль	Уметь создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т. д. как средства выразительности речи.
2 3	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	Обобщение и систематизация знаний и умений.	Анализ текстов	Текущий контроль	Уметь писать сочинение-рассуждение
2 4	Практикум по написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	2	Урок - практикум	Работа по тексту К. Паустовского «Вдохновение».	Текущий контроль	Понимать цель публицистического высказывания, сфер применения, основные признаки, языковые особенности. Уметь создавать собственный текст публицистического стиля.
2	Синонимы.	2	Урок	Работа со	Компле	Уметь находить в

5	Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.		формирование новых знаний	статьями «Омонимы и их употребление», «Употребление синонимов и антонимов». Упр. 52, 53	ксный	тексте синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы.
2 6	Морфологические средства организации текста (Местоимения, предлоги, союзы, частицы)	2	Обобщение и систематизация знаний.	Морфологический анализ слова. Разбор тестовых заданий В2 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий Решение заданий В2 Работа по таблице «Правописание не со словами разных частей речи» стр.232-234	Предварительный контроль	Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, предлогов, союзов, частиц. Уметь определять принадлежность заданного слова к той или иной части речи. Уметь проводить морфологический анализ слов
2 7	Синтаксис. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.	2	Формирование новых знаний	Работа с теоретическим материалом стр.273. 277, 279. 283 . Вариантные формы согласования определений и приложений. Устранение	Текущий контроль	Знать варианты формы согласования определений и приложений. Уметь устранять ошибки в согласовании определений и приложений.

				ошибок в согласовании и приложении. Работа с таблицей. Упр. 415		
2 8	Синтаксис. Вводные слова и вставные конструкции.	2	Формирование новых знаний	Работа по таблице «Разряды вводных слов и конструкций» Разбор тестовых заданий А21 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Упр. 440 (1 часть)	Текущий контроль	Знать признаки вводных слов и конструкций, уметь различать вводные слова и вставные конструкции.
2 9	Синтаксис. Сложноподчинённое предложение с придаточными.	2	Урок формирования новых знаний.	Разбор тестовых заданий В6 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Синтаксический анализ предложений . Составление схем предложений . Упражнение в определении вида придаточного (Упр.459)	Текущий контроль	Уметь определять главные и придаточные предложения; определять границы простых предложений, входящих в состав сложного. Знать типы придаточных. Уметь определять виды придаточных

30	Средства связи между предложениями.	2	Урок формирования новых знаний	Знакомство с лексическим и, морфологическим средствами связи. Анализ текста.	Текущий контроль	Знать лексические, морфологические средства связи. Уметь определять средства связи между предложениями.
3132	Изобразительно-выразительные средства. Тропы: метафоры, сравнение. Эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	3	Формирование новых знаний	Характеристика основных тропов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистических терминов. Разбор тестовых заданий В8 в формате ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий. Анализ поэтических текстов. Упр.497(стр. 312 А. И. Власенков).	Текущий контроль	Уметь отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.
33	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис,	2	Формирование новых знаний	Характеристика стилистических фигур Анализ текстов. Работа со словарём литературоведческих и лингвистичес	Текущий контроль	Уметь отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом

	синтаксические конструкции.			ких терминов. Наблюдение над особенностями поэтического стиля Ф. Тютчева. (упр. 519)		строении предложения.
3 4	Комплексный анализ текста	2	Урок контроля	Комплексный анализ текста Отрывки из «Истории одного города» Салтыкова – Щедрина. (упр. 521 А. И. Власенков)	Итоговый контроль	Уметь проводить комплексный анализ текста
3 5	Итоговое тестирование	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Выполнение заданий 1 в формате ЕГЭ.	Тематический	Уметь выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.