

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности
начального общего образования для обучающихся 1 - 4 классов
с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта)
на 2023 – 2024 учебный год
Волшебный карандаш

Настоящая программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Курс внеурочной деятельности «Палитра» рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

Основными целями внеурочной деятельности являются:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Разнообразные формы деятельности на развитие мелкой моторики руки учащихся, включенные в занятия, позволят решить следующие **задачи**:

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно - временных ориентировок;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование внимания и контроля за собственными действиями, развитие умения строить свою деятельность по словесной инструкции;
- формирование умения регулировать движения руки; осуществлять зрительно - двигательный контроль;
- развить умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов;
- развить внимание, восприятие, воображения.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа включает в себя следующие разделы:

- Пальчиковая гимнастика.
- Лепка и рисование.
- Графические упражнения.

- Игры и действия с предметами.
- Работа с бумагой.
- Рисование по точкам.
- Работа с трафаретами.
- Работа с ножницами.
- Работа с иглой и ниткой.

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе **“Лепка и рисование”** в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности. Приёмы: деление на куски, размягчение, раскатывание пластилина на доске, изготовление цилиндрической, шарообразной, конусообразной форм, обмазывание пластилином готовых форм, украшение природным материалом. Лепка простых предметов (овощи, фрукты, грибы).

В разделе **“Графические упражнения”** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре (нашивание пуговиц на шнурок, выкладывание горизонтальных и вертикальных дорожек, простых узоров, рисунков из мелкой мозаики по образцу).

В разделе **«Работа с бумагой»** используются приёмы овладения различными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, смешанная техника). Сворачивание бумаги в «гармошку». Изготовление лодочки из бумаги путем складывания. В технике “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии. В технике “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе **«Рисование по точкам»** применяется соединение рисунков по точкам, обведение рисунков по контуру, дорисовывание изображений (упражнения «Веселые человечки», «Путешествие по волнам»).

В разделе **«Работа с трафаретами»** предусматривается обводка по контуру, штриховка. Рисование внутри большой фигуры, постепенно

уменьшающегося или наоборот увеличивающегося узора (не отрывая карандаш от бумаги).

В разделе «**Работа с ножницами**» применяется вырезание ножницами по намеченному контуру.

В разделе «**Работа с иглой и ниткой**» используются приёмы (вдевание нитки в иголку, завязывание узелка). Пришивание пуговиц. Шитье и вышивание по проколу, по рисунку.