

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Палитра»
для 2 - 4 классов

Составитель:
Сладченко О.И.,
учитель изобразительного
искусства,
первая квалификационная
категория

2023 г.

Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Палитра» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы по изобразительному искусству 1-4 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2011.

Назначение программы.

Изобразительное искусство в начальной школе направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Актуальность и перспективность курса.

При реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умению использовать её в своём творчестве. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Данная программа дает возможность обучающимся получить дополнительную информацию в области искусства.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 9 –11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Объём часов во внеурочной деятельности составляет 68 часов, занятия проходят один раз в неделю, 2 занятия продолжительностью 40 минут, с переменной 10 минут.

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах**:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приемов и решений в реализации

творческих идей;

– освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Формы и методы работы.

При работе применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях знаний.

В результате занятий изобразительным искусством к концу учебного курса обучающиеся научатся:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью и различными материалами), добиваться образной передачи действительности.

Содержание курса внеурочной деятельности.

1 раздел. Восхитись красотой Осени. (11 ч.)

- *Введение. Здравствуй мир! 1 ч.*

Правила техники безопасности на занятиях.

Экскурсия. Наблюдение природы и природных явлений.

- *Какого цвета осень. 1 ч.*

Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Жанр пейзажа. Техника монотипия.

- *Твой осенний букет. 2 ч.*

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Смешанная техника.

- *Щедрая осень. 2 ч.*

Форма. Природные формы. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в композиции. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр. Композиция - «мир грибов». Цветные карандаши.

- *Осеннее многоцветье земли. Осеннее дерево. 2 ч.*

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Смешанная техника: аппликация, гуашь.

- *Разноцветные краски осени в натюрморте. 2 ч.*

Натюрморт. Разнообразие форм и цвета в природе.

Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

Аппликация.

- *Грустный дождик. 1 ч.*

Образ дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Акварель. Техника «по сырому».

2 раздел. Узоры красавицы Зимы. (9 ч.)

- *Первый снег. 1 ч.*

Наблюдение в природе первого снега. Состояние в природе. Построение композиции. Тонированная бумага, гуашь.

- *Зимнее дерево. 2 ч.*

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная линия. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

- *Белоснежные узоры. Вологодские кружева. 2 ч.*

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

- *По следам зимней сказки. 2 ч.*

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм искусства (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладном искусстве. Смешанная техника: аппликация, гуашь.

- *Цвета радуги в новогодних игрушках. 2 ч.*

Декоративная композиция. Разнообразие форм и предметного мира и передача их в пространстве. Бумагопластика. Работа с бросовым материалом.

3 раздел. Многоцветие Весны. (9 ч.)

- *Цветущее дерево. 2 ч.*

Дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- *Вешние воды. Весенний пейзаж. 1 ч.*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

- *Волшебная птица весны. 2 ч.*

Образ весны. Реальность и фантазия в природе. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

- *Космические фантазии. 2 ч.*

Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- *В весеннем небе — салют Победы! 2 ч.*

Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

4 раздел. Как прекрасен этот мир. (5 ч.)

- *Лето красное. 1 ч.*

Жанр пейзаж. Оттенки красного цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

- *Цветы и травы. Цветы и бабочки. 1 ч.*

Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.

- *Вода — живительная стихия. 2 ч.*

Проект экологического плаката. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Экспозиция работ.

- *Целый мир от красоты. 1 ч.*

Обобщающее занятие. Подведение итогов за год.

5 раздел. Работа с бумагой (14 ч.)

- *Работа с бумагой. Бумага - замечательный материал – 2 ч.*

История появления бумаги. Свойства бумаги. Понятие - бумажная пластика, оригами. Упражнения с бумагой.

- *Работа с бумагой. Оригами – 4 ч.*

История развития искусства оригами. Базовые формы оригами: треугольник, квадрат, конверт. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: лягушка, сова, рыбки, ворона. Оформлений композиций.

- *Работа с бумагой. Обрывная аппликация «Ежик - добытчик» - 2 ч.*

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

- *Вторая жизнь старой газеты - 6 ч.*

Особенности газетной и журнальной бумаги. Аппликация из газетной и журнальной бумаги. Плетение из газетных трубочек.

6 раздел. Художественная обработка бросового материала (6 ч.)

- *Изделия из пластиковых бутылок – 2 ч.*

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Техника безопасности с бросовым материалом. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок.

- *Фантазии из коробок - 4 ч.*

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление шкатулки из коробок.

7 раздел. Работа с природным материалом (14 ч.)

- *Флористика – 2 ч.*

Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

- *Композиции из семян - 4 ч.*

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. Панно из круп, семян.

- *Работа с природными материалами. Композиции из шишек – 2 ч.*

Изготовление изделия с использованием желудей и шишек по представлений детей.

- *Берестяные узоры – 6 ч.*

Особенности природного материала. Роль бересты в истории человека. Промыслы из бересты. Обработка бересты. Изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Бабочка и цветы».

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1 раздел. Восхитись красотой Осени. 11 ч.</i>				
1	Введение. Здравствуй мир!	15 мин.	25 мин.	40 мин.
2	Какого цвета осень.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
3-4	Твой осенний букет.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
5-6	Щедрая осень.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
7-8	Осеннее многоцветье земли. Осеннее дерево.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
9- 10	Разноцветные краски осени в натюрморте.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
11	Грустный дождик.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
<i>2 раздел. Узоры красавицы Зимы. 9 ч.</i>				
12	Первый снег.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
13- 14	Зимнее дерево.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
15- 16	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
17- 18	По следам зимней сказки.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
19- 20	Цвета радуги в новогодних игрушках.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
<i>3 раздел. Многоцветие Весны. 9 ч.</i>				
21- 22	Времена года. Цветущее дерево.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
23	Вешние воды. Весенний пейзаж.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
24- 25	Волшебная птица весны.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
26- 27	Космические фантазии.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
28- 29	В весеннем небе — салют Победы!	15 мин.	65 мин.	80 мин.
<i>4 раздел. Как прекрасен этот мир. 5 ч.</i>				

30	Лето красное.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
31	Цветы и травы. Цветы и бабочки.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
32-33	Вода — живительная стихия.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
34	Целый мир от красоты.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
5 раздел. Работа с бумагой. 14 ч.				
35 - 36	Работа с бумагой. Бумага - замечательный материал	15 мин.	65 мин.	80 мин.
37 - 40	Работа с бумагой. Оригами.	20 мин.	140 мин	160 мин
41 - 42	Работа с бумагой. Обрывная аппликация «Ежик - добытчик»	15 мин.	65 мин.	80 мин.
43 - 48	Вторая жизнь старой газеты.	30 мин	210 мин	240 мин
6 раздел. Художественная обработка бросового материала. 6 ч.				
49 - 50	Изделия из пластиковых бутылок.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
51 - 54	Фантазии из коробок.	20 мин.	140 мин	160 мин
7 раздел. Работа с природным материалом. 14 ч.				
55 - 56	Флористика.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
57 - 60	Композиции из семян	20 мин.	140 мин	160 мин
61 - 62	Работа с природными материалами. Композиции из шишек	15 мин.	65 мин.	80 мин.
63 - 68	Берестяные узоры.	30 мин	210 мин	240 мин

• **Перечень информационно - методического обеспечения.**

Печатные пособия:

1. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.
2. Голубева М.В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей. ЗАО "Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
3. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». Книга для учителя. Москва. «Просвещение», 1991 г.
5. Дитмар К.В. «Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!» Книга для учителя. Москва. «Просвещение», 1993 г.
6. Никологорская О. «Волшебные краски» Книга для детей и родителей. Москва. «Аст – пресс», 1997 г.

Цифровые ресурсы:

1. Сайт "Сеть творческих учителей. ИКТ в начальной школе".
2. Сайт "Страна Мастеров".
3. <http://wunderkinder.narod.ru/Wunderkinder>.
4. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей.
5. <http://www.n-shkola.ru/> Электронная версия журнала «Начальная школа».
6. <http://som.fio.ru> СОМ/ Сетевое объединение методистов в помощь учителю.

Оборудование:

1. Серия репродукций «Просторы нашей Родины». Издательство «Советский художник», М.: 1973.
2. Серия репродукций «Картины русских и советских художников». Издательство «Советский художник». М.: 1972.
3. Серия репродукций «Изобразительное искусство. 5 класс. 1 выпуск»
4. Серия репродукций «Изобразительное искусство. 5 класс. 2 выпуск»
5. Серия репродукций «Русская народная игрушка». Просвещение. 1991.
6. Русское народное искусство XVIII - XX в. Издательство «Советский художник», М.: 1986.
7. Репродукции для бесед по изобразительному искусству на уроках рисования.
8. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 2. Издательство «Советский художник», М.: 1987.
9. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 3. Издательство «Советский художник», М.: 1987.
10. Серия репродукций «Государственный Русский музей». Издательство «Советский художник», М.: 1980.

11. Серия открыток «Государственная Третьяковская галерея». Издательство «Изобразительное искусство», М.: 1987.
12. Серия открыток «Государственная Третьяковская галерея». Издательство «Изобразительное искусство», М.: 1981.
13. Серия открыток «Шедевры Западноевропейской живописи в музеях Советского союза». Издательство «Аврора», Ленинград, 1983.
14. Серия открыток «Русские художественные промыслы. Хохлома». Издательство «Плакат», М.: 1981.