

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
для обучающихся начальных классов
с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта)

Составитель:
Сладченко О.И.,
учитель изобразительного
искусства,
первая квалификационная
категория

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно-эстетического – направления « Волшебный карандаш» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1599).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Авторской программы по изобразительному искусству 1 – 4 классы реализующая адаптированные общеобразовательные программы под редакцией М.Ю. Рау – М.: Просвещение, 2016.

Назначение программы.

Данная программа внеурочной деятельности предназначена для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) начальных классов со слабо развитой моторикой.

Программа направлена на:

- развитие детей, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы;
- расширения опыта поведения, деятельности и общения;
- творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Актуальность и перспективность курса.

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей,

способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение.

Программа позволяет детям со слабо развитой моторикой адаптироваться к школьному обучению, способствует более успешному освоению навыков письма и развитию ручной умелости. В свою очередь это ведет к развитию речи и мышления, и как результат более успешной школьной и социальной адаптации.

Принципы построения программы.

1. Использование максимально разнообразного материала по развитию мелкой моторики руки.
2. Принцип постепенности, плавного перехода от простых заданий к более сложным.
3. Принцип индивидуализации (полнота реализации программы зависит от особенностей умственного развития детей, темпа работы каждого ребенка, скорости выполнения тренировочных упражнений).

Программа предназначена для внеурочных занятий с детьми младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы. **Возраст**

обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 8 – 10 лет. Срок реализации программы: с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ -1 год

Объём часов во внеурочной деятельности составляет 34 часа, занятия проходят один раз в неделю, продолжительностью 40 минут, с перерывом.

Основными целями внеурочной деятельности являются:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Разнообразные формы деятельности на развитие мелкой моторики руки учащихся, включенные в занятия, позволят решить следующие **задачи:**

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно - временных ориентировок;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование внимания и контроля за собственными действиями, развитие умения строить свою деятельность по словесной инструкции;
- формирование умения регулировать движения руки; осуществлять зрительно - двигательный контроль;
- развить умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов;
- развить внимание, восприятие, воображения.

Основные формы работы:

- коррекционно - развивающие занятия с детьми с использованием разнообразных форм работы для развития мелкой моторики руки;
- консультативная работа с родителями и педагогами.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Предметные результаты внеурочной деятельности:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение приемами работы с разными инструментами;

- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- проводить линии в заданном направлении с соблюдением пропорций и границ изображения, уметь начинать и останавливать движение в заданной точке;
- смешивать краски для получения основных оттенков;
- ориентация на листе бумаги;
- овладение навыками линейной графики (прямые вертикальные и горизонтальные линии, проведение снизу вверх и наоборот, слева-направо, справа-налево, кривые дугообразные линии, комбинированные линии, рисование концентрических фигур);
- рисование техникой «пальчиковая живопись», «техника тычка», «монотипия», «набрызг».

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа включает в себя следующие разделы:

- Пальчиковая гимнастика.
- Лепка и рисование.
- Графические упражнения.
- Игры и действия с предметами.
- Работа с бумагой.
- Рисование по точкам.
- Работа с трафаретами.
- Работа с ножницами.
- Работа с иглой и ниткой.

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе **“Лепка и рисование”** в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности. Приёмы: деление на куски, размягчение, раскатывание пластилина на доске, изготовление цилиндрической, шарообразной, конусообразной форм, обмазывание пластилином готовых форм, украшение природным материалом. Лепка простых предметов (овощи, фрукты, грибы).

В разделе **“Графические упражнения”** игра поможет улучшить координацию движения

пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре (нанизывание пуговиц на шнурок, выкладывание горизонтальных и вертикальных дорожек, простых узоров, рисунков из мелкой мозаики по образцу).

В разделе **«Работа с бумагой»** используются приёмы овладения различными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, смешанная техника). Сворачивание бумаги в «гармошку». Изготовление лодочки из бумаги путем складывания. В технике “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии. В технике “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе **«Рисование по точкам»** применяется соединение рисунков по точкам, обведение рисунков по контуру, дорисовывание изображений (упражнения «Веселые человечки», «Путешествие по волнам»).

В разделе **«Работа с трафаретами»** предусматривается обводка по контуру, штриховка. Рисование внутри большой фигуры, постепенно уменьшающегося или наоборот увеличивающегося узора (не отрывая карандаш от бумаги).

В разделе **«Работа с ножницами»** применяется вырезание ножницами по намеченному контуру.

В разделе **«Работа с иглой и ниткой»** используются приёмы (вдевание нитки в иголку, завязывание узелка). Пришивание пуговиц. Шитье и вышивание по проколу, по рисунку.

Тематическое планирование (34 ч.)

№	Тема занятия	Колич. часов	Содержание
1	Вводное занятие. Разноцветные узоры.	1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Штриховка. Пальчиковая гимнастика.
2	По грибы по ягоды.	1	Обводка рисунков по контуру, штриховка не выходя за контур. «Сушим грибы» (нанизывание на проволоку кружков из картона с дырочкой).
3	Витамины с наших грядок.	1	Игра «Волшебный мешочек» (определить на ощупь овощи). Нарисуй и раскрась овощи (работа

			красками).
4	Осень золотая. Ковер из листьев.	2	Работа с природным материалом (сухие листья). Умения работать с ножницами, клеем. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».
5	Какие бывают фигуры?	1	Работа с геометрическими фигурами. Складывание из них различные композиции. Игра "Найди фигуры".
6	Превращение бумажного листа. Поделка «Ежик из гармошки»	1	Правила работы с бумагой, ножницами. Приемы безопасной работы с инструментами. Складывание приемом гофрирования изделий из полосы и прямоугольника. Пальчиковая игра «Ёжик»
7	Рисуем картину пуговицами «Пуговичная страна».	1	Придумать волшебную страну из пуговиц разного размера и цвета. Рассказать о своей стране.
8	Забавные мордашки.	1	Рисование животных с использованием элементов букв. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.
9	Ласковое солнышко.	2	Вышивание изделия «Солнышко» по рисунку, по точкам.
10	Мой дом.	1	«Мой дом». Выкладывание из счётных палочек домов различной высоты. Пальчиковая гимнастика «Собери бусы»
11	Точка, точка, запятая. Ледяной город.	1	Умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку. Работа под диктовку.
12	В мире животных. Мой котенок.	3	Обвести котёнка по точкам, обклеить ватой, нарисовать глаза, коготки. «Поиграем с котёнком» - рисование разноцветных клубков.
13	В мире сказок.	2	1. Вспомнить сказку «Зимовье зверей». 2. Лепка из пластилина героев сказки. 3. Театрализация сказки с использованием вылепленных фигурок.
14	Цветы для мамы.	2	Обрывная аппликация из бумажных салфеток. Игра «Помогаем маме» - сортировка круп.
15	Пуговичная страна. Забавный щенок.	2	Пришивание пуговиц. Пришиваем носик щенку. Работа с иглой, ниткой. Упражнения для рук. «Печатная машинка».
16	Узоры на окне.	1	Обводка фигур по контуру. Работа

			акварелью и восковой свечкой.
17	Снегопад.	2	Обрывная аппликация из бумажных салфеток. Работа с картоном, клеем.
18	Новогодние чудеса. Бусы на елку.	2	Работа с пластилином. Обводим шаблон елки, вырезаем и обклеиваем пластилином, украшаем елку.
19	Забавная змейка	1	Обводка пуговиц в порядке убывания, выстраивание формы змейки, штриховка не выходя за контур.
20	Весна пришла.	2	Работа с пластилином. Лепим весеннее солнышко.
21	Весенние ручьи.	2	Работа с гуашью, бумагой. Оригами - кораблик. Правила работы с бумагой, ножницами. Игра «Море волнуется».
22	Ажурные бабочки.	2	Вырезание из симметрично сложенной бумаги. Правила работы с бумагой, ножницами. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета?».
		34	

Перечень информационно - методического обеспечения.

Печатные пособия:

1. Рау М.У. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы реализующая адаптированные общеобразовательные программы под редакцией М.Ю. Рау – М.: Просвещение, 2016.
2. Голубева М.В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей. ЗАО "Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
3. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». Книга для учителя. Москва. «Просвещение», 1991 г.
5. Дитмар К.В. «Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!» Книга для учителя. Москва. «Просвещение», 1993 г.
6. Никологорская О. «Волшебные краски» Книга для детей и родителей. Москва. «Аст – пресс», 1997 г.
7. Семенова З.Ф. Психологические рисуночные тесты. Методика «Дом – дерево – человек». – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
8. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.

9. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: "Астрель", 2001.
10. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.
11. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие. – М., 2010.- 160с.

Цифровые ресурсы:

1. Сайт "Сеть творческих учителей. ИКТ в начальной школе".
2. Сайт "Страна Мастеров".
3. <http://wunderkinder.narod.ru/Wunderkinder>.
4. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей.
5. <http://www.n-shkola.ru/> Электронная версия журнала «Начальная школа».
6. <http://som.fio.ru> СОМ/ Сетевое объединение методистов в помощь учителю.

Оборудование:

1. Серия репродукций «Просторы нашей Родины». Издательство «Советский художник», М.: 1973.
2. Серия репродукций «Картины русских и советских художников». Издательство «Советский художник». М.: 1972.
3. Серия репродукций «Русская народная игрушка». Просвещение. 1991.
4. Русское народное искусство XVIII - XX в. Издательство «Советский художник», М.: 1986.
5. Репродукции для бесед по изобразительному искусству на уроках рисования.
6. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 2. Издательство «Советский художник», М.: 1987.
7. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 3. Издательство «Советский художник», М.: 1987.
8. Серия репродукций «Государственный Русский музей». Издательство «Советский художник», М.: 1980.