

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ№ 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Палитра»
для 5 - 7 классов

Составитель:
Сладченко О.И.,
учитель изобразительного
искусства,
первая квалификационная
категория

2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству в основной школе (5 – 7 классы) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе:

- авторской программы по изобразительному искусству 5 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2016.
- авторской программы по изобразительному искусству 6 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2013.
- авторской программы по изобразительному искусству 7 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2012.

Назначение программы

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим

сверстникам, выставляя свои работы.

Внеурочная деятельность по изобразительному искусству предназначена для учащихся 5 – 7 классов – это возможность получения обучающимися дополнительной информации в области искусства. Курс поможет ученикам более серьезно подготовиться к обстоятельному разговору об искусстве и культуре в старших классах на уроках МХК.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов составляет 70, занятия проходят один раз в неделю продолжительностью 80 минут, с переменой 10 мин. Возраст обучающихся, посещающих творческое объединение «Палитра», дети от 11 до 15 лет.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Формы и методы работы

Формы и методы применения технологий на занятиях во внеурочной деятельности:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах занятия;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора “Paint” в качестве инструмента художественной деятельности;
- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ,

демонстрация;

- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),

- практические: игры;

- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

Методы: объяснительно -иллюстративный.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате занятий изобразительным искусством к концу учебного курса обучающиеся должны:

знать/понимать:

- основные виды, жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство, ритм, композиция);
- имена и творчество известных художников;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, бумага) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. Образ родной земли в изобразительном искусстве. (20 ч.)

- *Введение. Живописные просторы Родины. Осенние мотивы. 2 ч.*

Пейзаж в графике. Условность художественного языка графики. Линия, штрих, значение светлых и темных пятен, силуэты. Передача состояния и пространства в пейзаже средствами графики. Правила техники безопасности на занятиях.

- *В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. 2 ч.*

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- *Осенние метаморфозы. 2 ч.*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Техники: монотипия, по - сырому.

- *Красоту нужно уметь замечать. 2 ч.*

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

- *Водные просторы России. Морской пейзаж. 2 ч.*

Пейзажи разных географических широт. Художники – маринисты. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

- *Цветы в природе и искусстве. 2 ч.*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

- *Красный цвет в природе и искусстве. 2 ч.*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к

природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета.

- *Небо в искусстве. 2 ч.*

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

- *Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. 2 ч.*

Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт.

Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- *Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. 2 ч.*

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

2 раздел. Выразительные формы предметов. Натюрморт. (8 ч.)

- *Натюрморт. Наброски предметов. 1 ч.*

Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

- *Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. 2 ч.*

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

- *Натюрморт из предметов старинного быта. 3 ч.*

Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цветные карандаши.

- *Природные и рукотворные формы в натюрморте. 2 ч.*

Жанр натюрморта. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

3 раздел. Из прошлого в настоящее.

Декоративно – прикладное искусство. (22 ч.)

- *В гостях у народных мастеров. Орнамент народов России. 1 ч.*

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

- *В мастерской художника Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком. 3 ч.*

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

- *Храмы Древней Руси. 3 ч.*

Архитектура. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

- *Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. 2 ч.*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Пластилин.

- *Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. 3 ч.*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

- *Печатный пряник с ярмарки. 2 ч.*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- *Каждая птица своим пером красуется. Птица – Сирина. 2 ч.*

Живая природа: форма и цвет, пропорции. Декоративная композиция. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

- *Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых. 4 ч.*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Обряды русского народа. Техника папье- маше, гуашь.

- *Народная расписная картинка-лубок. 2 ч.*

Народные картинки. История, особенности. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Гуашь.

4 раздел. Животные в искусстве. (10 ч.)

- *Животные - братья наши меньшие. 2 ч.*

Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- *Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. 2 ч.*

Изображение птиц: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Коллективная работа.

- *Пушистые, смешные, озорные. 2 ч.*

Анималистический жанр. Художники – анималисты. Творчество Чарушина. Пятно как средство выражения. Нетрадиционная техника. Создание образа ёжика из рваных газет. Тушь.

- *Акварельные эффекты «Плавающая черепаха». 2 ч.*

Изображение животных в современном искусстве. Использование нестандартных приемов, акварельных эффектов.

- *По страницам «Красной книги». 2 ч.*

Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в выполнении плаката. Специфика художественного языка плаката. Выполнение эскизов плакатов «Экология в картинках».

5 раздел. Образ человека в искусстве. (10 ч.)

- *Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. 2 ч.*

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

- *Защитники земли Русской. 2 ч.*

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

- *О доброте, красоте и фантазии. Образ сказочного героя. 2 ч.*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота человека, выраженные средствами рисунка. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

- *Портрет моего друга. 2 ч.*

Образ человека. Настроение в портрете. Нетрадиционная техника – рванная аппликация.

- *Наши достижения. Я умею. Я могу. Обобщающее занятие. 2 ч.*

Демонстрация достигнутых результатов творческих работ, обсуждение.

Подведение итогов. Экспозиция работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>1 раздел. Образ родной земли в изобразительном искусстве. 20 ч.</i>				
1-2	Введение. Живописные просторы Родины. Осенние мотивы.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
3-4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
5-6	Осенние метаморфозы.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
7-8	Красоту нужно уметь замечать.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
9-10	Водные просторы России. Морской пейзаж	15 мин.	65 мин.	80 мин.
11-12	Цветы в природе и искусстве.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
13-14	Красный цвет в природе и искусстве.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
15-16	Небо в искусстве.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
17-18	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
19-20	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в	15 мин.	65 мин.	80 мин.

	графике.			
2 раздел. Выразительные формы предметов. Натюрморт. 8 ч.				
21	Натюрморт. наброски предметов.	10 мин.	30 мин.	40 мин.
22- 23	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
24- 26	Натюрморт из предметов старинного быта.	20 мин.	100 мин.	120 мин.
27- 28	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
3 раздел. Из прошлого в настоящее. Декоративно - прикладное искусство. 22 ч				
29	В гостях у народных мастеров. Орнамент народов России	10 мин.	30 мин.	40 мин.
30- 32	В мастерской художника Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком.	20 мин.	100 мин.	120 мин.
33- 35	Храмы Древней Руси.	20 мин.	100 мин.	120 мин.
36- 37	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
38- 40	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	20 мин.	100 мин.	120 мин.
41- 42	Печатный пряник с ярмарки.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
43- 44	Каждая птица своим пером красуется. Птица – Сирин.	15 мин.	65 мин.	80 мин.

45-48	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — Фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	30 мин.	130 мин.	160 мин.
49-50	Народная расписная картинка-лубок.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
<i>4 раздел. Животные в искусстве. 10 ч.</i>				
51-52	Животные - братья наши меньшие.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
53-54	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
55-56	Пушистые, смешные, озорные.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
57-58	Акварельные эффекты «Плавающая черепаха».	15 мин.	65 мин.	80 мин.
59-60	По страницам «Красной книги».	15 мин.	65 мин.	80 мин.
<i>5 раздел. Образ человека в искусстве. 10 ч.</i>				
61-62	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
63-64	Защитники земли Русской.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
65-66	О доброте, красоте и фантазии. Образ сказочного героя.	15 мин.	65 мин.	80 мин.
67-68	Наши достижения. Я умею. Я могу. Обобщающее занятие.	15 мин.	65 мин.	80 мин.

Перечень информационно - методического обеспечения.

Печатные пособия:

1. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016.
2. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013.
3. Никологорская О. «Волшебные краски». Книга для детей и родителей. М.: «Аст – пресс», 1997 г.
4. Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью». Москва. «Эксмо», 2007 г.
5. Шматова О. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами» М.: «Эксмо», 2009 г.
6. Гулий Н.А. «Работа с натурой. Уроки мастерства». М.: «Мир книги», 2009 г.
7. Небукина Ю.А. «Графика. Подробный практический курс». М.: «Мир книги», 2008 г.

Цифровые ресурсы:

1. Сайт "Страна Мастеров".
2. <http://wunderkinder.narod.ru/Wunderkinder>.
3. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей.
4. <http://som.fio.ru> СОМ/ Сетевое объединение методистов в помощь учителю.
5. сайт "Я иду на урок".
6. <http://www.ug.ru/> "Учительская газета".
7. <http://www.vgf.ru/> Вентана-граф.
8. <http://www.astersoft.net/ru/> Умные программы для умных детей.
9. <http://sashka.km.ru/> - VKids - детский интерактивный портал.

Оборудование:

1. Серия репродукций «Просторы нашей Родины». Издательство «Советский художник», М.: 1973.
2. Серия репродукций «Картины русских и советских художников». Издательство «Советский художник». М.: 1972.
3. Серия репродукций «Изобразительное искусство. 5 класс. 1 выпуск»
4. Серия репродукций «Изобразительное искусство. 5 класс. 2 выпуск»
5. Серия репродукций «Русская народная игрушка». Просвещение. 1991.
6. Русское народное искусство XVIII - XX в. Издательство «Советский художник», М.: 1986.
7. Репродукции для бесед по изобразительному искусству на уроках рисования.
8. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 2. Издательство «Советский художник», М.: 1987.
9. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 3. Издательство «Советский художник», М.: 1987.
10. Серия репродукций «Государственный Русский музей». Издательство «Советский художник», М.: 1980.

11. Серия открыток «Государственная Третьяковская галерея». Издательство «Изобразительное искусство», М.: 1987.
12. Серия открыток «Государственная Третьяковская галерея». Издательство «Изобразительное искусство», М.: 1981.
13. Серия открыток «Шедевры Западноевропейской живописи в музеях Советского союза». Издательство «Аврора», Ленинград, 1983.
14. Серия открыток «Русские художественные промыслы. Хохлома». Издательство «Плакат», М.: 1981.